

MANUAL

EL EVANGELIO DE JUAN  
ESTUDIO BÍBLICO INDUCTIVO

Nadia Hirsig



# **Manual**

## **El Evangelio de Juan**

**analizado con el  
Estudio Bíblico Inductivo**

**Por**

**Nadia Hirsig**

230 Hirsig, Nadia Monika  
H668m Manual El evangelio de Juan: estudio bíblico inductivo /  
Nadia Monika Hirsig. -- 1a ed. -- San José, Costa Rica: N. Hirsig ,  
2019.  
136 p. : il. ; 23 x 28 cm.

ISBN 978-9968-49-440-3

1. BIBLIA - NUEVO TESTAMENO - EVANGELIOS. 2. BIBLIA CRISTIANA.  
3. JUAN - EVANGELIO - ESTUDIO. I. Título.

©2019 Nadia Hirsig

**Se permite la reproducción parcial o total de este libro y su distribución  
(impresa o digital), siempre y cuando se haga sin fines de lucro  
y se cite la fuente original.**

Contacto:  
[interamistad@yahoo.es](mailto:interamistad@yahoo.es)  
Apt. A 327-2350 San Francisco de dos Ríos  
Costa Rica

# Índice

página

Introducción para el maestro	1
------------------------------	---

Bosquejo abreviado de los pasos del EBI	7
---	---

## Día 1

Empezando el día: Presentación maestro y estudiantes	11
EBI S.1 Observación: Intro y ejercicio Snickers	11
EBI S.1.1 Preguntas de observación (ejercicio Juan 11:1-28)	12
EBI S.1.2 Estructura - Introducción	14
EBI S.1.2.1 Bosquejo descriptivo	14
EBI S.1.2.2 Leyes de estructura	15
EBI S.1.2.3 Ley principal	18
EBI S.1.3 Clase de literatura	19
EBI S.2 Interpretación – Intro	19
EBI S.2.1 Selección de preguntas interpretativas	
Devocional Juan 8:1-11	20
<i>Tarea día 1: LE.1.1 código de colores</i>	24

## Día 2

Empezando el día: retomando ejercicio “Snickers”	27
Lecciones sobre EBI S.1 Observación	27
EBI S.2.2 ¿Cómo resolver preguntas de interpretación?	30
EBI S.2.2 Ejercicio resolución preguntas interpretativas Juan 11	30
Megatema: YO SOY	35
Devocional Juan 12:1-8	37
<i>Tarea Día 2: EBI LE.1.2 Horizontal</i>	39

## Día 3

Empezando el día: el coeficiente en motivación	43
EBI LE.2.1.1 Intro información interna	43
EBI LE 2.1.1 Ejercicio destinatarios	44
Megatema LA HORA	47
Devocional Juan 21:15-19	50
<i>Tarea Día 3: LE.2.1.2 IBR Información externa</i>	52

## Día 4

Empezando el día: anécdotas transculturales	55
EBI LE 2.1.1 Información interna Juan	55
EBI LE 2.1.2 Información externa Juan/ Intercambio	56
EBI LE 2.1.2 Aspectos del mundo judeocristiano	58
Análisis Prólogo (Juan 1:1-18) (Helenismo, Logos, prólogo como protogénesis)	58
<i>Tarea día 4: EBI 3 Aplicación / Vertical</i>	61

**Día 5**

Empezando el día: ¡Ya casi!	65
Megatema LUZ /OSCURIDAD	65
Megatema LAS DOS DIMENSIONES	66
EBI LE.1.2 Ley principal y leyes secundarias Juan	69
Cierre del curso /Intercambio	73
<i>Tarea Día 5: EBI 4 Comunicación</i>	73

<b>Anexo 1 Manual EBI Juan Hojas del maestro</b>	75
<b>Anexo 2 Manual EBI Juan Hojas del estudiante</b>	101
<b>Lista de referencias</b>	131
<b>Bibliografía</b>	133

## Introducción para el maestro

***¡Bienvenidos maestros y maestras*** a esta aventura de llevar a sus estudiantes a examinar el Evangelio de Juan a través del método del Estudio Bíblico Inductivo!

Primeramente algunas palabras sobre el método en sí. El EBI es ideal para personas que quieren dar su primeros pasos en el estudio sistemático de la Palabra, como es el caso de los alumnos de la EEB, porque en lugar de abrumar al estudiante con información difícil de digerir, como pasa cuando de entrada se consultan comentarios u otros materiales, el EBI lo lleva primeramente a la observación detallada del texto y esto hace que surjan preguntas. Como son preguntas propias del estudiante y no una tarea impuesta por otros, hay una motivación grande para seguir estudiando con el fin de encontrar respuestas. El método inductivo le ayudará en este proceso, llevándolo en primer lugar a analizar el texto mismo y después el contexto en búsqueda de información útil. Sólo al final le dirige a ayudas externas para aquellos casos que requieren de información adicional. A través del método se aprende a llevar a cabo un estudio profundo de forma autónoma.

A la vez, el método no se limita a encontrar respuestas a preguntas sino lleva al estudiante a través del paso de la aplicación donde debe tomar lugar la tan anhelada transformación de valores y comportamientos a la luz de las verdades bíblicas. Igualmente, el método impulsa al estudiante a compartir estas verdades con otros y con eso hace que este se convierta en multiplicador.

## ¿Cómo usar este libro?

Este manual se ha elaborado pensando en primer lugar en aquel maestro que enseña acerca del Evangelio de Juan en una Escuela de Estudios Bíblicos (EEB) de Juventud con una Misión en un marco de 5 días. En este caso se presupone que ya el estudiante haya pasado por una introducción acerca del EBI y disponga sobre un entendimiento básico del tema. El curso, sin embargo, servirá para profundizar sus destrezas en el estudio inductivo, ya que el manual seguirá la metodología del EBI, no solo para analizar algunos pasajes o temas aislados, sino también para estudiar el libro en su totalidad.

Sin embargo, el mismo manual también puede ser usado para enseñar el método EBI en sí. Contiene un bosquejo de los pasos, ya sea para examinar un pasaje o para todo un libro, y se explican todos los puntos a lo largo del manual. Si usted lo quiere usar con este propósito necesitará más tiempo para poder detenerse en la explicación de los varios pasos.

## Algunas recomendaciones para el maestro

A continuación se darán algunas recomendaciones para el maestro en cuanto a qué tener en cuenta durante su semana de enseñanza. Se basan en consideraciones de metodología

educativa, experiencia personal de la autora adquirida en los varios cursos que ha enseñado, el ambiente “jucumero” en que se da la escuela, características generales de un grupo promedio de estudiantes y la retroalimentación de personal y alumnos.

### **Conozca a sus estudiantes**

El destacado autor Howard Hendricks en su libro “Enseñando para Cambiar Vidas”<sup>1</sup> (1997) le dedica un capítulo entero a la “ley de la comunicación”, afirmando que los maestros estamos básicamente en el negocio de la comunicación. Sin embargo, contrario a lo que uno podría esperar, no empieza hablando sobre emisión de señales, medios o decodificación, sino nos habla primeramente de la necesidad de conocer al receptor. Solo así se podrá establecer un puente entre los dos entes, emisor y receptor, lo cual permitirá la comunicación exitosa. Hendricks lo describe así: “Antes de poder comunicar, tenemos que establecer comunidad”<sup>2</sup>.

Es necesario, entonces, conocer al estudiante, saber algo acerca de su vida, poder identificar algunos puntos en común y así ganarse el derecho de comunicar. No se nos puede olvidar que este proceso no es meramente un asunto intelectual; todo el ser de una persona está involucrado en la comunicación, incluyendo sus emociones, expectativas, prejuicios, temores, etc. Establecer puentes construye confianza y demuestra un interés genuino.

Así que, en pro de lograr esta meta, pida una lista de sus estudiantes con nombres, edades y nacionalidades con anterioridad en preparación a su semana de enseñanza y ore por ellos. El primer día de su semana habrá un tiempo para que los estudiantes se puedan presentar y contar un poco acerca de sí mismo. Siempre es interesante saber de dónde son, qué trasfondo tienen en el cristianismo, donde hicieron su EDE, por qué eligieron este país para la EEB, por qué decidieron hacer dicha escuela, etc. Dependiendo del tamaño de la clase se puede extender o limitar el catálogo de preguntas, pero es crucial que exista este tiempo de presentación.

Durante dicha introducción esté pendiente a aspectos en común entre usted y el alumno (amistades en común en Jucum, lugares donde han estado, hobbies, etc.) buscando establecer puentes. Escuche atentamente, quizás incluso puede anotar algunas cosas, ya que será muy impactante si usted puede referirse más adelante en su semana de enseñanza a algo que el estudiante haya expresado en este punto.

Dado el ambiente familiar que hay en Jucum, habrá mucha oportunidad para compartir afuera de salón de clase, ya sea durante el tiempo de comidas o en momentos libres. Invierta tiempo en conocer a los estudiantes y dejarse conocer por ellos. Trate de ser parte del grupo, ya sea riéndose con el último chiste, averiguando por qué peticiones está orando la base, sabiendo cuáles son los desafíos actuales de sus líder, etc. Todo esto le ayudará a establecer puentes.

---

<sup>1</sup> Hendricks.H. (1997) Enseñando para cambiar vidas. Miami: Logoi

<sup>2</sup> Ibid. p.73

Aunque todos los grupos serán distintos, hay algunos rasgos típicos que la mayoría tendrá en común. Uno de ellos es que normalmente los estudiantes son jóvenes. Entonces, en cuanto a la metodología de enseñanza se recomienda elegir maneras creativas, dinámicas y participativas. Tome en cuenta también que ellos tienen una gran facilidad para el uso de la tecnología, lo cual abre muchas posibilidades para ser recursivo en clase. Es por eso, por ejemplo, que hemos determinado que en lugar de pasar un atlas polvoriento para mostrar la ubicación de algún lugar bíblico es mejor pedirles que busquen una localidad en 3D en Google Maps en sus dispositivos (cf Día 2). Usted tiene toda la libertad de ser recursivo para hacer sus exposiciones. También es bueno recomendar recursos online y ojalá introducirlos y usarlos de una vez en clase, como diccionarios bíblicos, diferentes versiones de la Biblia, mapas bíblicos, comentarios bíblicos y mucho más. Y cuando el estudiante debe elaborar alguna tarea, démosle siempre la opción de hacer algo que le sea útil en su mundo tecnológico y que pueda compartir con otros. En lugar de un trabajo convencional debe poder elaborar de una vez un video, una infografía, una presentación de Power Point, una entrada para su blog, etc.

Pensando en los rasgos comunes entre jóvenes, debemos pensar también en una característica predominante de índole filosófica. Todos los muchachos de esta generación vendrán influenciados en menor o mayor grado por el pensamiento posmoderno. Es un tema muy complejo con muchas ramificaciones, pero hay dos puntos que queremos realzar porque se pueden convertir en un obstáculo serio en el proceso de la enseñanza bíblica. Estos son: 1.) que el lector por su formación posmoderna tiende a interpretar el texto de manera subjetiva, y 2.) que piensa que no hay absolutos en el campo de la verdad y no acepta autoridad externa<sup>3</sup>.

Autores contemporáneos, como Graham Johnston, describen cómo la generación de hoy diciendo entre otras cosas que esta vive con un escepticismo innato hacia las ‘metanarrativas’ Un reporte neutro en sus ojos no es posible porque la historia se escribe desde la perspectiva particular de alguien y no puede representar la totalidad de lo ocurrido. Por lo consiguiente llegan a dudar incluso de la veracidad de hechos históricos tal como el holocausto de los judíos. Para ellos, cada quien solamente puede hablar con autoridad acerca de lo que él ha experimentado personalmente y por lo tanto, nuestro grupo meta recibirá el mensaje de un predicador o incluso de un autor bíblico en primer lugar como una opinión de dicha persona y nunca como verdad absoluta.<sup>4</sup>

En cuanto al primer punto mencionado arriba, usted encontrará que el manual enfatiza fuertemente la necesidad de encontrar el mensaje original que el autor quiso trasmítir a sus lectores originales, meta que el propio EBI también persigue, y lo presentará como normativo. Esto irá en contra de la idea posmoderna de que el texto está abierto a la interpretación. Es bueno que usted como maestro esté consciente que estos dos paradigmas chocan y que esto podrá constituir un desafío para el estudiante.

---

<sup>3</sup> Véase Donner, T. (2004). *Fe y Posmodernidad*. Terrassa: Editorial CLIE. P. 63

<sup>4</sup> Johnston, G. (2001). *Preaching to a Postmodern World*. Grand Rapids, MI: Baker Books. P. 33.

En cuanto al segundo punto, se incluirá un ejercicio de reflexión en el día 4 que nos dará oportunidad de dirigir la atención del estudiante precisamente a este tema, comparando la influencia que los judíos recibieron del helenismo con la influencia del posmodernismo y cómo nos moldea. Aproveche este momento para mostrarle al estudiante que nadie es neutro y que todos debemos “renovar nuestra mente”, como lo dice Romanos 12:2.

### **Sea modelo**

En los valores fundamentales de Jucum<sup>5</sup> encontramos el lema “primero hacer y después enseñar”. En dicha organización se enfatiza mucho el hecho que la Biblia enseña predominantemente a través de ejemplos de vida. La misma convicción lleva a que se inviten profesores de diferentes lados con diferentes trasfondos para permitir la dinámica de ser enriquecidos por la experiencia y los testimonios de otros. Por lo tanto, no hay ningún obstáculo a que usted tome un tiempo durante sus clases para compartir su historia y se verá con buenos ojos que usted use ilustraciones de su propia vida para profundizar en la aplicación de alguna enseñanza. No se trata de impresionar, sino de demostrar con humildad cómo una verdad bíblica se puede ver en la vida práctica. No desaproveche esta oportunidad de dejar que su vida sea parte de la enseñanza.

### **Motive a sus estudiantes**

Una persona motivada despliega energías sorprendentes cuando emprende cualquier tarea. Lo vemos en escaladores que conquistan las cumbres más altas, solo porque quieren; lo mismo se observa en niños que pueden pasar horas por ejemplo recogiendo piedritas redondas sin que nadie se lo haya pedido.

Como profesor la primera preocupación debe ser la de encender esta llama de la motivación en el estudiante, porque “el aprendizaje está en gran medida influenciado por la motivación que una persona tiene para aprender”<sup>6</sup>. El conocido autor Howard Hendricks va tan lejos de decir que él considera que el coeficiente en motivación de un estudiante es más importante que su coeficiente intelectual<sup>7</sup>. Tratar de enseñarle algo a un joven no motivado es como querer empujar un carro que tiene el freno de mano puesto. En cambio, con alguien motivado sólo se trata de acompañarlo y dirigirlo en la dirección correcta. Vale la pena, entonces, dedicar un esfuerzo consciente a esta tarea de despertar esta fuerza interna dentro de sus alumnos.

En general, los estudiantes de la EEB están altamente motivados. Han voluntariamente decidido dedicar 12 semanas al estudio, sabiendo que será mucho trabajo. Han puesto su

<sup>5</sup> YWAM (s.f.), *Foundational Values*. <https://www.ywam.org/about-us/values/>

<sup>6</sup> Somoza, A. (1990). *Aprendiendo a enseñar la Biblia*. Buenos Aires: Publicaciones Alianza.1990, p. 63.

<sup>7</sup> Hendricks, H. (1997). *Enseñando para Cambiar Vidas*. Miami: Logoi. p. 106.

propio dinero para ello. Han estado involucrados en el ministerio cristiano y hacen la escuela por haber llegado a la conclusión que necesitan más profundidad bíblica para seguir. Así que, empezamos muy bien – el coeficiente motivacional, es alto.

Sin embargo, no faltan los factores que amenazan con frustrar al participante. Según una encuesta con personal de la escuela pueden surgir obstáculos que disminuyen la motivación del estudiante. Para algunos, el método del EBI es demasiado complicado, otros luchan contra su propio perfeccionismo y para otros son asuntos personales que interfieren.

Entonces, estemos pendientes a las señales de frustración. Cualquier comentario, seña o muestra de apatía debe preocuparnos y llevarnos a acercarnos al estudiante. También, podemos usar una estrategia muy directa: preguntar en clase. Una simple pregunta como la que incluiremos el día tres “¿cómo se sienten hoy en una escala del 0 al 10?” puede romper el hielo y hacer que los muchachos expresen sus luchas. Mantengamos esta preocupación por la motivación de nuestros estudiantes durante toda la semana.

Algo que se ha mostrado muy útil en la enseñanza del EBI es incluir diariamente devocionales sobre textos de Juan donde se demuestra cómo la aplicación o el dominio del método lleva a un entendimiento mucho más profundo del pasaje. En el contexto de la EEB sería contraproducente esperar hasta el final de la semana para llegar a este punto, como lo propone el método en su forma original. Al ver un fruto concreto, el estudiante se motivará para seguir profundizando sus destrezas.



## Bosquejo abreviado de los pasos del EBI

EBI SEGMENTO (S)	EBI LIBRO ENTERO (LE)
<p><b>S.1. OBSERVACIÓN</b></p> <p>S.1.1. Preguntas de observación</p> <p>S.1.2 Estructura</p> <p>S.1.2.1 Bosquejo</p> <p>S.1.2.2 Leyes de estructura</p> <p>S.1.2.3 Ley principal</p> <p>S.1.3 clase de literatura</p>	<p><b>LE.1 OBSERVACION</b></p> <p>LE.1.1 Código de colores</p> <p>LE 1.2 Horizontal</p>
<p><b>S.2. INTERPRETACIÓN</b></p> <p>S.2.1 Selección de preguntas interpretativas</p> <p>S.2.2. Responder preguntas interpretativas</p>	<p><b>LE.2. INTERPRETACIÓN</b></p> <p>LE.2.1 IBR Información básica Requerida</p> <p>LE 2.1.1 Información interna</p> <p>LE 2.1.2 Información externa</p> <p>LE.2.2 Selección de preguntas interpretativas relacionadas con panorama mayor del libro</p> <p>LE.2.2. Responder preguntas interpretativas</p>
<b>3. APLICACIÓN (VERTICAL)</b>	
<b>4. COMUNICACIÓN</b>	



# DIA 1

## Cronograma

<b><i>Hora</i></b>	<b><i>Tema</i></b>	<b><i>Min.</i></b>	<b><i>Pág.</i></b>
9.00 - 9.40	Empezando el día: presentación maestro y estudiantes	40	11
9.40 – 9.50	EBI S.1 Observación: Intro y ejercicio Snickers	10	11
9.50 – 10.30	EBI S.1.1 Preguntas de observación (ejercicio Juan 11:1-28)	40	12
10.30 – 10.45	receso	15	
10.45 – 10.50	EBI S.1.2 Estructura - Introducción	5	14
10.50 – 10.55	EBI S.1.2.1 Bosquejo descriptivo	5	14
10.55 – 11.25	EBI S.1.2.2 Leyes de estructura	30	15
11.25 – 11.35	EBI S.1.2.3 Ley principal	10	18
11.35- 11.40	EBI S.1.3 Clase de literatura	5	19
11.40 – 11.55	EBI S.2 Interpretación – Intro EBI S.2.1 Selección de preguntas interpretativas	15	19
11.55 - 12.00	receso	5	
12.00 – 12.30	Devocional Juan 8:1-11 <i>(asignar tarea Día 1: LE.1.1 código de colores)</i>	30	20
			24



## Empezando el día: Presentación maestro y estudiantes



“Antes de poder comunicar debemos establecer comunidad”

(H. Hendricks)

**Presentación personal maestro**

**(10 min)**

El proceso de enseñar no es meramente un proceso intelectual. Si usted quiere comunicar de forma eficiente, debe buscar establecer puentes entre el estudiante y usted, tratar de conocerle y darse a conocer. Use este momento inicial de la clase para presentarse y no le dé temor salirse un poco del marco. No se limite a nombre y procedencia, sino incluya algo de su historia personal con Dios y cuál es su motivación de estudiar y enseñar la Biblia. Uno de los valores fundamentales de Jucum es “primero hacer y después enseñar” y es una verdad pedagógica bien sabida que uno enseña más con su vida que con sus palabras. Así que su testimonio puede ser un gran motivador para sus estudiantes.

**Presentación estudiantes**

**(30 min)**

Ojalá usted haya recibido una lista con los nombres, edades y nacionalidades de los estudiantes de antemano para que haya podido preparar la semana en oración. Ahora, dele tiempo a cada estudiante de presentarse. Una pregunta aleatoria adicional puede ser un buen rompehielo, por ejemplo: “¿Cómo te llamas, de dónde eres y cuál es tu película favorita?” También puede ser un poco más específica, cómo “¿por qué elegiste este país para hacer la EEB?”, ¿“cuál es tu expectativa para esta escuela?”, etc.

Escuche atentamente y esté pendiente de aspectos que usted pueda tener en común con el estudiante. Quizás más adelante esta información le ayude a establecer un puente especial.

## EBI S.1 Observación

**Introducción**

**(5 min)**

Siendo fiel al método inductivo no empezaremos con una introducción general sobre el libro de Juan. Nos pondremos las gafas de explorador y nos sumergiremos de lleno en un pasaje con el fin de que el estudiante tenga un papel activo desde el principio. Hemos elegido Juan 11:1-28 para nuestro estudio inicial y no fue al azar. A parte de que el estudiante podrá profundizar su entendimiento de dicho pasaje, a la vez se topará con los conceptos y términos juaninos más importantes de todo el libro, como por ejemplo *Luz/Oscuridad, la vida*

verdadera, la glorificación de Cristo y una de las expresiones de *Yo Soy*”. Esto le dará una introducción natural a estos conceptos y le abrirá los ojos para estar pendiente de estos megatemas en el resto del libro.

### **Ejercicio introductorio “Snickers”**

**10 min**



Para entregar: Hoja del estudiante. Día 1 Ejercicio 1 *Introducción “Snickers”*<sup>8</sup>

Entregue a cada uno de sus estudiantes un Snickers (u otra barra de chocolate si esta marca no estuviera disponible.) En lugar de dar una explicación teórica sobre la importancia y la función de la observación, sus estudiantes elaborarán dicha conciencia a través de la tarea de anotar 96 aspectos de la barra en la lista que usted entrega. La regla es sencilla: ¡no se puede comer el Snickers hasta no terminar la tarea! Toda observación es válida, ya sea de color, olor, información del contenido o cualquier otro aspecto.

Traten de llegar aproximadamente hasta el punto 60 para que les quede por tarea seguir observando el Snickers hasta el otro día. Se retomará el ejercicio en el día 2.

La idea del ejercicio es obligar al estudiante a observar de forma muy detallada. Es asombroso cuántas cosas uno pasa por alto y cuánto uno simplemente asume acerca de algo sin tener ningún respaldo. La meta es que todos puedan abrir sus ojos a tal fenómeno y concientizarse sobre la necesidad de aplicar la misma meticulosidad en su estudio bíblico.

### **EBI S.1.1 Preguntas de Observación**

**(40 min)**

Al iniciar queremos acercarnos al pasaje con una lupa y examinar a fondo el contenido de cada versículo. Así nos aseguramos que no se nos escape nada de lo que el autor ha puesto ahí a la vista de todos. Empezamos con leer el texto de forma rápida por lo menos 2 veces. Después iniciamos el proceso de las preguntas de observación.

(Asegúrese que todos estén trabajando con la misma traducción bíblica. En este manual usaremos la NVI.)

Un breve resumen del paso de preguntas de observación:

Hay dos preguntas principales: *¿Quién?* y *¿qué?* (O sea, *quién* actúa, normalmente corresponde al sujeto gramatical de la frase *y qué hace* este sujeto o *qué le sucede*. El resto de las preguntas se refieren siempre al “*qué*” y las repuestas nos dan información adicional acerca del acontecimiento o de la acción.

<sup>8</sup> Crédito imagen Snickers: ID 112151031 © Oleg Dudko. [Dreamstime.com](http://Dreamstime.com).

Las preguntas son:

¿Quién? (¿Quién actúa? ¿Quién es el personaje principal?)  
 ↗  
 ¿Qué? (¿Qué hace? ¿Qué acontece?)  
 ↗  
 { Dónde? (lugar del evento)  
 ¿Cuándo? (¿en qué momento/ tiempo se hizo?)  
 ¿Cómo? (¿de qué forma se hizo? Note adverbios)  
 ¿Por qué? (¿cuál es la razón para lo acontecido?)  
 ¿Para qué? (¿con qué propósito se hizo?)  
 ↗  
 ¿Entonces? (¿cuál es el resultado o la consecuencia de la acción?)

Por ejemplo si el v1 dijera:

*En el principio del mes tercero estaba enfermo de gravedad Lázaro por causa de una infección. Por eso todos llegaron a visitarlo.*

Entonces estaríamos haciendo el siguiente análisis:

¿Quién? Lázaro  
 ¿Qué? Estaba enfermo  
 Cuándo? En el principio del mes tercero  
 Cómo? De gravedad  
 Por qué? Por causa de una infección  
 ¿Entonces? Todos llegaron a visitarlo

La regla es hacer las observaciones versículo por versículo. Solo anotamos lo que este dice. Así nos obligamos a nosotros mismos a limitarnos estrictamente a observar y evitamos imponer opiniones personales o conclusiones prematuras. Quizás pensamos saber, por ejemplo, que Dios le había mandado la enfermedad a Lázaro para poder hacer el milagro posteriormente y estamos tentados a plasmar esta opinión en alguna parte del ejercicio. Sin embargo, al observar muy de cerca, vemos que en ninguna parte se nos dice el porqué de la enfermedad, sólo el para qué, lo cual es diferente.

### ***¡Vamos al ejercicio! Preguntas de observación! Juan 11:1-28***

Véase: Hojas del maestro. Día 1 Ejercicio *Preguntas de observación*

Tómese un tiempo en clase para ir haciendo el ejercicio entre todos. Se analiza versículo por versículo. Puede usar el tablero, así se asegura de que todos estén entendiendo. Factiblemente no llegará a cubrir todo el pasaje, pero aun hacer solo una parte en clase ayudará a agudizar el ojo observador del estudiante.

**EBI S.1.2 Estructura - Introducción****(5 min)**

Ahora que hemos observado de cerca cada centímetro, es decir, cada versículo, es necesario entender en qué **relación** se encuentran estos con el resto del pasaje. Hemos observado pieza por pieza del rompecabezas, pero ahora debemos establecer conexiones para empezar a ver **la gran imagen**, en lugar de sólo tener informaciones aisladas.

Si miramos el cuadro de arriba y lo analizamos buscando una estructura, podemos ver que se repiten ciertas formas y colores, formando patrones. Podemos anotar qué paleta de tonos aparece en qué lugar de la imagen, podemos observar un punto negro en contraste con el resto de la foto y así sucesivamente. El éxito, sin embargo, es entender en algún momento qué representa el cuadro. Esta es exactamente nuestra meta cuando analizamos el pasaje bíblico con la cuadrilla de las leyes de estructura. **¿Qué cuadro estaba pintando el autor?**

**EBI S.1.2.1 Bosquejo descriptivo****(5 min)**

Para lograr ver cómo los elementos se relacionan entre si es de mucha ayuda identificar los rasgos grandes del pasaje. Esto se puede hacer elaborando un bosquejo con puntos y subpuntos. Los títulos de estos puntos deben de ser cortos, pero aun así lo más descriptivos posible. Se recomienda usar palabras del mismo texto.

Un **bosquejo de Juan 11:1-28** podría verse así:

<b>1.</b>	<b>11:1-16</b>	<b>Jesús escucha de la enfermedad y viene</b>
1.1	11:1-3	Lázaro enfermo, se avisa a Jesús
1.2	11:4-6	Jesús se entera y no reacciona
1.3	11:7-16	Jesús decide ir
<b>2.</b>	<b>11:17-28</b>	<b>Jesús hablando con Marta</b>
2.1	11:17-19	Dolor en Betania
2.2	11:20-22	Marta se encuentra con Jesús
2.3	11:23-28	Cristo es la resurrección y la vida.

**EBI S.1.2.2 Leyes de estructura**      **(15 min trabajo individual – 15 min resumen)**

Seguimos analizando nuestro pasaje, tratando de ver ahora siempre la gran imagen. ¿Cómo se relaciona una parte del pasaje con otras? ¿Hay un énfasis especial en algo? ¿Hay palabras o ideas que se repiten? Las leyes a continuación le pueden ayudar a observar más de cerca el texto y por ello descubrir más acerca de la intención del autor a la hora de escribir. Recordemos que el evangelio de Juan es una composición, no una acumulación aleatoria de palabras. Por lo tanto, entre más podamos descubrir de su metodología y de su lógica, más fácil será llegar a entender lo que él quería comunicar.

También en esta parte no nos podemos salir todavía del pasaje. Todos los elementos de la ley de estructura tienen que estar presentes en la división a estudiar.

**¡Vamos al ejercicio! Identificar leyes de estructura en Juan 11:1-28**

Véase: Hojas del maestro – Día 1 *Ejercicio leyes de estructura Juan 11:1-28*

Se puede pedir que el estudiante trabaje a solas por unos 15 minutos para después repasarlo en grupo. Al hacerlo es muy importante que todos los estudiantes se involucren y participen. Se puede ir ley por ley, anotando los aportes de los estudiantes en el tablero. Igual que en el primer ejercicio, no se espera que el ejercicio sea exhaustivo, debido a la limitación de tiempo.

**Ojo:** ¡Las equivocaciones son parte del proceso! Si un estudiante propone algo que en su opinión no aplica, asegúrese de preguntarle por sus razones y permita el diálogo. Este momento de intercambio será un momento valioso en el proceso del estudiante de aprender a aplicar el método. De todas formas, este paso es un ejercicio preliminar. Vamos a apreciar el pasaje con más claridad después de la interpretación. Incluso, puede pasar que más adelante haya que rectificar nuestras impresiones porque entendemos mejor la gran imagen. El punto principal aquí no es llegar a resolver todas los misterios – para eso nos falta mucha información vital todavía – sino que la observación nos ayude a formular preguntas relevantes que nos encaminan de forma segura hacia el paso de la interpretación. Así que, no vea el ejercicio como fin en sí mismo, sino como una oportunidad más para el estudiante de familiarizarse con el texto y anotar las preguntas que surjan en el camino.

## Definición de las leyes de estructura

<b>Repetición</b>	<b>Progresión</b>	<b>Radiación</b>
<p>La reiteración de la misma palabra, acción, idea, frase entera, etc. (Incluye sinónimos)</p> <p>Forma especial: el paralelismo hebreo</p> <p>Indicador: “y, de nuevo, otra vez, ...”</p> <p>Ej. Juan 11:1-28 Jesús es amigo de /ama a Lázaro (v3,5,11)</p>	<p>Se repiten los mismos elementos (cf repetición), pero con una progresión, es decir un desarrollo del tema.</p> <p>Ej. 19:24,29, 36. En cada ocasión se cita la Escritura para ir revelando que Jesús está cumpliendo la profecía. Cada versículo profundiza más dicha afirmación.</p>	<p>Todo está construido alrededor de un tema o una idea central.</p> <p>Ej. En Juan 11:1-28 Enfermedad y muerte de Lázaro como tema central con sus diferentes brazos (diálogo de Jesús con discípulos, diálogo con Marta, tematización teológica de la muerte, etc)</p>
<b>Comparación</b>	<b>Contraste</b>	<b>Generalización/ Particularización</b>
<p>Se quiere mostrar o enfatizar una semejanza entre dos cosas.</p> <p>(La metáfora, el símil y la parábola también son ejemplos de esta ley. En estos casos es indispensable definir exactamente cuáles son los aspectos a comparar.)</p> <p>Indicadores: “como, así, parecido a, semejante a, de la misma forma, ...”</p> <p>Ej. en Juan 11:1-28 Uso de la metáfora “andar de día, andar de noche” (v9/10)</p>	<p>Se quiere mostrar o enfatizar la diferencia entre dos cosas.</p> <p>Indicadores: “pero, sino, sino que, a pesar de, sin embargo, ...”</p> <p>Forma especial: contraste de sorpresa (es un contraste implícito entre lo que el lector esperaría ver en el texto y lo que realmente está.)</p> <p>Ej. en Juan 11:1-28 Marta fue al encuentro con Jesús – María se quedó (v20)</p>	<p>En la generalización se ve la enumeración de varios elementos, seguidos por una declaración general sobre los mismos que ofrecen un resumen o una conclusión.</p> <p>Ej. “He ido a España, Francia, Alemania, Italia, o sea, conozco Europa”.</p> <p>La particularización nos presenta un orden invertido: se plantea una declaración general seguido por la enumeración de sus elementos particulares.</p> <p>Ej: “Ellos son mis primos: Jorge, Max y Josh”</p>

<b>Resultado</b> (causa /efecto)	<b>Razón</b> (efecto/causa)	<b>Instrumentación</b>
Un acontecimiento es presentado como producto de un efecto anterior a él.  Ej. en Juan 11:1-28 La enfermedad (causa) es para la gloria de Dios (efecto) (v4)	Se nos presenta la causa de un acontecimiento posterior.  Ej. en Juan 11:1-28 Muchos de los judíos habían venido (e) – para consolarles (c) (v.19)	Se expresa quién y por qué medio alcanzará cual propósito.  Deben estar presentes en el texto el iniciador, el medio y el fin
		Indicador: “a fin de que, para, para que, por medio de, por...”  Ej. Juan 3:16 Dios (iniciador), Hijo (medio), para todo el que cree tenga vida eterna (fin)
<b>Resolución</b>	<b>Cumplimiento</b>	<b>Explicación</b>
La presentación de un <i>problema</i> con su respectiva <i>solución</i> , o la presentación de una <i>pregunta</i> con su respectiva <i>respuesta</i>	La presentación de una <i>promesa</i> con su respectivo <i>cumplimiento</i> una <i>oración</i> con su respectivo <i>cumplimiento</i>	Se ofrece más información sobre un elemento específico con el fin de definirlo mejor.
Indicadores: pronombres interrogativos  Ej. en Juan 11:1-28 La pregunta de Jesús a Marta en v26 con su respuesta en v27.	Ej. Juan 3:19 Jesús predice que levantará este templo (su propio cuerpo, según v21) <i>promesa</i> Resurrección (2:22, cap 18) <i>cumplimiento</i>	Ej. en Juan 11:1-28 Betania quedaba cerca, <i>como a 3 km</i> (v18).
<b>Introducción</b>	<b>Resumen</b>	<b>Principalidad/Proporción</b>
Un pasaje que sirve como preparación para introducir un personaje o un acontecimiento.  Ej. en Juan 11:1-28 La presentación de los personajes y de la situación en v1 y v2.	La presentación de un sumario del material que antecede, retomando los puntos más importantes.  Ej. Juan 2:11	Se crea un énfasis especial, dedicando más atención a un elemento que al resto y subrayando así su importancia.
		Ej. El evangelio de Juan tiene 21 capítulos y abarca un período de varios años. Sin embargo, los capítulos 12-20 enfocan apenas una semana!

<b>Climax</b>	<b>Punto crucial (Crucialidad)</b>	
<p>La presentación de una progresión de eventos o ideas hasta llegar a un punto culminante.</p> <p>Ejemplo: Juan cap 7 los elementos “presencia en la fiesta” y “manifestarse en público” van en aumento desde no estar/no aportar nada hasta llegar al climax de exclamar en alta voz en el día más transcurrido de la fiesta.</p> <p>V1/9 Jesús no sube a la fiesta por el peligro</p> <p>V10 Jesús sube, pero en secreto</p> <p>V14 Jesús enseña en el tempo ante la multitud</p> <p>V28 Jesús exclamó en alta voz</p> <p>V37 Exclamó en alta voz en el día más importante</p>	<p>La presentación de un acontecimiento (punto crucial) que cambia totalmente el rumbo de la narración. Se formará naturalmente un contraste entre lo que antecede al punto crucial y lo que sigue después.</p> <p>Ejemplo: Juan 21: 6 Punto crucial “¡echad la red al otro lado!” Contraste entre 2 elementos: no pescar nada y no reconocer a Jesús // Tener abundancia y reconocerlo</p>	

### **EBI S.1.2.3 Identificar Ley principal del pasaje Juan 11:1-28 (10 min)**

En este paso queremos encontrar una ley que abarque la mayor proporción del pasaje posible, idealmente todo. ¿Alguno de sus estudiantes puede encontrar una ley que cumpla con esta condición? De tiempo para un intercambio.

En Juan 11:1-28 tenemos varias opciones, las cuales se complementan entre sí:

**Resolución:** Enfermedad y Muerte (problema) – Cristo es la vida (solución)

**Radiación:** Enfermedad y muerte de Lázaro como tema central con sus diferentes brazos (diálogo de Jesús con discípulos, diálogo con Marta, tematización teológica, de la muerte, etc)

**Causa /efecto:** enfermedad (c), mandan a Jesús, Jesús viene, diálogo con Marta (e)

La ley que será más provechosa para nuestra futura investigación es: **Resolución**

Ahora, no es suficiente simplemente definir la ley principal. Aprovechemos para formular preguntas que nos pueden llevar a una reflexión mayor.

Ejemplos de preguntas acerca de la ley principal: ¿Por qué el autor optó por presentarnos lo acontecido en esta estructura y no en otra? ¿Qué implica? ¿Cuáles son exactamente los elementos de la ley principal? ¿Cómo se relacionan? (En este caso, ¿cuál es el problema, cuál es la solución? Y también, en qué sentido las palabras de Jesús resuelven el problema?)

### **EBI S.1.3 Definir clase de literatura**

**(5 min)**

Tomémonos un minuto también para definir formalmente qué clase de literatura tenemos en frente. Esto es importante para seguir nuestro estudio porque no es lo mismo interpretar, por ejemplo, un texto poético, donde palabras pueden tener casi libre significado, como interpretar un texto legal en el cual es crucial entender todo de forma absolutamente literal. Así que este paso es importante para poder hacerle justicia a la intención del autor al escribir su texto.

Las opciones son: *Discursiva/Lógica/Legal* (con énfasis en ideas y conceptos, argumentos teológicos), *Narrativa/Biográfica* (relatos acerca de eventos o personas, con una trama reconocible), *Poética/Sapiencial* (uso predominante de figuras literarias), *Parabólica* (relatos que refleja la vida diaria, enseñando una verdad profunda), *Profética/Apocalíptica* (expresa amonestaciones o verdades presentes y futuras, frecuentemente en forma velada a través de imágenes y símbolos)

En Juan 11:1-28 podemos ver que en su mayoría consiste de material narrativo.

## **EBI S.2 Interpretación**

Después de haber observado nuestro texto de forma detenida a través de los diferentes mecanismos del primer paso del EBI estamos listos ahora para saltar a la segunda parte: la interpretación. Hemos “luchado” con el texto y profundizado nuestro entendimiento del mismo. Ahora estamos en condiciones de juzgar qué asuntos hay que investigar más allá. Habrá preguntas que surgieron en el transcurso de la observación o simplemente nos damos cuenta que necesitamos profundizar más en un tema para poder entender lo que el autor quería trasmitir. Para tal fin elegimos ahora las preguntas interpretativas.

### **EBI S.2.1 Selección de preguntas interpretativas**

**(15 min)**

Elabore junto con sus estudiantes una lista de las preguntas que les parecen más importantes. Tenga en cuenta que hay algunas que son de carácter obligatorio, como son las preguntas en torno a la ley principal y en este caso la explicación de la metáfora en vs 9/10. También, cuando el autor nos habla de lugares específicos, siempre es importante saber ubicarlos

(¡geografía en la Biblia es teología!), así que se deben de incluir preguntas sobre los lugares que se mencionan.

Abajo hay una lista de las preguntas que según mi experiencia surgen con más frecuencia en clase. Cualquier pregunta adicional que sea de interés de la mayoría de la clase se puede añadir y tratar.

1. *Ley principal: Resolución ¿Cuál es el problema, cuál es la solución? ¿Cómo la solución resuelve el problema?*
2. *¿Qué significa la metáfora “andar de día”, y “andar de noche”.*
3. *¿Dónde queda Betania y en dónde está Jesús cuando le avisan?*
4. *¿Por qué menciona Juan a María y la unción de Jesús en el v.2, siendo que esta historia viene más tarde en su evangelio?*
5. *¿Por qué Jesús se quedó 2 días más?, ¿Y por qué se fue a Betania después, a pesar del peligro?*
6. *¿Por qué Marta sale al encuentro y María se queda en casa?*
7. *¿Qué significado tiene la respuesta de Marta en el v. 27?*

Se trabajará en la resolución de las preguntas durante el Día 2.



### Devocional Juan 8:1-11

(30 min)

A esta altura, sus estudiantes estarán cansados de estudiar leyes y analizar textos. Es necesario darles una pequeña muestra del beneficio del EBI para que sigan motivados. En el devocional sobre Juan 8 encontrarán que por prestar atención al contexto e identificar una ley de contraste se puede abrir un mundo de información nueva.

Hagamos primero un pequeño recuento de la historia partiendo del capítulo 7. Se nos narra cómo Jesús pasa de rechazar la invitación de sus hermanos de subir a la fiesta a estar predicando precisamente en dicha fiesta a toda voz ante toda la multitud. (Se trata aquí de la “Gran Fiesta” o la fiesta de los tabernáculos, el evento religioso más importante del año con peregrinos de muchos países circundantes. Eran 7 días de ceremonias y uno de clausura.) La forma literaria que el autor usa es un clímax; Jesús no sube (v1/9) –sube, pero en secreto (v10) – enseña en el templo (v14) – exclama en alta voz (v28) – exclama en alta voz en el día más importante (v37).

De forma paralela se desarrolla el tema de la oposición que Jesús experimentaba. Desde el principio se nos dice que los judíos lo querían matar y como lectores podemos entender

perfectamente por qué no se querría mostrar en una fiesta pública donde todo el mundo iba a estar presente. Sin embargo, para nuestra sorpresa, Jesús cambia de opinión (preste atención aquí a la mención de “mi tiempo” en v8; lo volveremos a ver más adelante) y sube a la fiesta. Y sí, cómo se podía sospechar, ya los judíos lo estaban buscando (v11) y habían sembrado un ambiente de miedo en torno a él (v.13). Así que Jesús y su persecución eran un tema público pero cuando él empezó a predicar, se nos dice que los judíos intentaron materializar sus amenazas, prendiéndole. De hecho, hay tres menciones concretas de intentos formales (v30, 32 y 44) pero por alguna razón misteriosa no se logra.

El hecho es que al terminar de leer el capítulo 7, el lector sabe que Jesús es el tema de conversación y de controversia de la fiesta, y que los líderes judíos ya están desesperados por arrestarle.

Enfoquémonos por un momento en el v37 y v38. El mensaje de Jesús en este pasaje (que se presenta como clímax del tema desarrollado) es “Si alguno tiene sed, que venga a mí y beba. El que cree en mí, como ha dicho la Escritura: de lo más profundo de su ser brotarán ríos de agua viva.”

Estas palabras hace alusión a diferentes textos del AT que prometen agua vivificante (como Ezequiel 47:1-9, Is 44:3, 55:1, 58:11) y Jesús declara ser esa agua, así como también manifiesta que es necesario creer en El para obtenerla. (Lo mismo hace en Juan 4:10). Su elección del tema encaja bien en la fiesta de los tabernáculos: “La celebración de la fiesta incluía oraciones por la lluvia, una procesión hasta el estanque de Siloé, y el obtener del agua, la cual era llevada al templo como ofrenda a Dios. Jesús ahora se asocia a sí mismo con el cumplimiento de dichos ritos.”<sup>9</sup>

Habiendo establecido todos estos puntos podemos entrar a ver el capítulo 8. Ya Jesús se había ganado la atención de toda la gente y la aprovecha para seguir enseñando en el templo. Fieles a sus intenciones oscuras, los líderes judíos vienen a él con una pregunta capciosa: ¿qué hacer con la mujer adúltera? Notemos que no traen al hombre que según Levítico 20:10 también merecía la pena de muerte. Esto nos hace notar la hipocresía de los acusadores de una vez.

Jesús tiene dos opciones pero cualquiera que elija lo llevará directamente a la hoguera. Si dice que la mujer debe morir, entonces los fariseos lo acusarán ante los romanos por insubordinación, ya que sólo los romanos podían emitir el veredicto de muerte. Pero si él le perdona la vida, sería el hombre que abiertamente menosprecia a Moisés y la ley, lo cual sería el fin de su reputación religiosa. ¡Un verdadero dilema!

Así que Jesús elige una tercera opción: dibuja en el polvo....

---

<sup>9</sup> Hernández, E. (Ed) (2000). *Biblia de estudio LBLA*. La Habra: The Lockman Foundation. P. 1464.

En este punto automáticamente nos surge una pregunta, y más si estamos llevando a cabo la observación del EBI: ¡¿qué fue lo que Jesús escribió en el suelo?! Pero Juan no nos da esta información y así deja paso libre a nuestras especulaciones.

Quizás normalmente no sabríamos qué nombre ponerle a este sentir de curiosidad, sin embargo, como estudiantes del EBI tenemos la ventaja de poder apodarlo con exactitud. Se trata de un contraste de sorpresa. Hay una discrepancia grande entre lo que esperaríamos leer (la especificación de lo que escribió Jesús) y lo que el autor ha colocado.

Hay muchas especulaciones acerca de lo que Jesús puede haber escrito. ¿Habría sido el nombre del hombre que dejaron escapar? O, ¿estaría Jesús escribiendo el texto de Levítico 20:10 para exponer la hipocresía de los acusadores? Sin embargo, deberíamos plantar la pregunta de forma diferente. ¡¿Cómo es que Juan menciona que Jesús escribió algo, pero falla en decirnos qué era?! Pareciera que nos deja sin una pieza importante de información. ¡¿Por qué haría algo así?!

Se me ocurren dos respuestas: o era algo que su público automáticamente iba a saber - lo cual me parece no es el caso aquí - o simplemente no lo consideraba importante o necesario para el lector. Este segundo acercamiento nos lleva a un enfoque diferente de interpretación. Quizás no era importante **qué** escribió en el polvo, simplemente era importante que **escribió en la tierra**.

En Juan 7:38 Jesús dice que el que cree en él de ese brotarán ríos de agua viva ("como dice la escritura") y en Jeremías 17:13 encontramos una advertencia que aplica en este contexto:

"Señor, tú eres la esperanza de Israel, todo el que te abandona quedará avergonzado. Los que se apartan de ti serán escritos en el polvo, porque abandonaron al Señor, fuente de aguas vivas."

En la Septuaginta (la traducción del AT al griego) se usan las mismas palabras para los términos claves "escribir" y "suelo" que en Juan 8 ( $\gammaράφω$  y  $\gammaῆ$ ), así que el lector original hubiera podido reconocer la semejanza entre los dos pasajes con bastante facilidad.

En los capítulos anteriores se muestra de forma muy clara que el problema de los fariseos y escribas es exactamente ese – estar apartándose de Jesús, fuente de agua viva y no reconocer su divinidad. A pesar de toda la evidencia presentada no pueden creer en él. Jesús acaba de revelarse como el agua de vida, sin embargo, los líderes judíos persisten en su pelea contra él. Cuando vienen a él con el asunto de la mujer adúltera, Jesús no se deja confundir y pone el dedo exactamente en el punto: aquí el problema principal no tiene nada que ver con la mujer y todo con la actitud de los fariseos. Es como si pudiera ver a través de ellos.

Entonces, debemos concluir que escribir en el suelo no tenía la función de comunicar algo por escrito, sino era la advertencia de Jesús a los fariseos acerca de que si su actitud de incredulidad hacia él continuaba, iban a ser aquellos "escritos en el polvo" que abandonan al

Señor, fuente de aguas vivas, como dice en Jeremías 17:13. Dicho sea de paso que ellos deben haber conocido este pasaje por memoria y quizás lo habían leído en un momento de la fiesta.

Tomémonos un momento para dejar que el tema con el que Jesús desafío a los fariseos escarbe también nuestro corazón: ¿Es Jesús para nosotros fuente de agua viva? ¿Vamos a El con la convicción de que todo lo que es necesario en nuestra vida viene de El y que El es el único que puede satisfacer esos vacíos en nuestra existencia? ¡Vale la pena dedicarle tiempo a esta pregunta de forma continua a lo largo de nuestra vida!

*Beneficios del EBI en Juan 8:1-11:*

Seguramente todos podemos estar de acuerdo que encontramos una gran riqueza en este texto y quedamos inspirados por el agudo asesoramiento de la situación por Jesús, indudablemente dirigida por el Espíritu Santo. Admiramos su determinación y su capacidad de no dejarse manipular aun en una situación tan apremiante.

Pero, ¿cómo descubrimos tal riqueza? La clave es una buena observación y en este caso era fundamental fijarse en el contraste de sorpresa, ponerle el dedo, formular buenas preguntas y profundizar en el tema. Una buena Biblia de estudio nos coloca el texto de Jeremías 17:6 en las referencias cruzadas y nos ayuda así a encaminarnos hacia la resolución de la pregunta.

Pero también vemos cuán importantes son los otros pasos del método. En el paso 2 (Interpretación) veremos que para contestar nuestras preguntas debemos tomar en cuenta el contexto del pasaje. En este caso era crucial entender el ambiente de la fiesta para lo cual podemos consultar un diccionario bíblico o una introducción al NT. También era importante haberse fijado en las malabares que estaban haciendo los líderes judíos desde antes para poder arrestar a Jesús sin verse culpables en la opinión pública. Además de esto, si no tuviéramos en cuenta la declaración de Jesús en la fiesta de ser el agua viva, en vano estaríamos buscando la respuesta a nuestra pregunta de observación. Así que, leer el texto en su contexto resultó absolutamente clave.

*Nota adicional:* Los estudiantes encontrarán que el pasaje 7:53 – 8:11 falta en algunas Bblicas. Esto se debe a que se puede decir con un alto grado de seguridad, que este pasaje no hace parte del manuscrito original ya que falta en las copias más tempranas y confiables a que tenemos acceso hoy en día. Sin embargo aparece en manuscritos más tardíos de la iglesia occidental (no siempre en el mismo lugar del libro), lo cual indica que fue validado como parte de la tradición oral e insertado por los copistas<sup>10</sup>.

---

<sup>10</sup> Cf comentarios para Juan 7:53 en: (s.a.) (1999). *El Nuevo Testamento*, Biblia Textual Reina-Valera. Barcelona: Sociedad Bíblica Iberoamericana. P.166.



## TAREA DIA 1: EBI LE 1.1 Código de Colores

En este paso tenemos la meta de obtener una impresión general acerca del libro como un todo. No pensemos en capítulos, divisiones y detalles sino tratemos de llegar a ver los grandes rasgos de la obra y sus aspectos sobresalientes. Para eso es necesario leer el libro varias veces, unas lecturas rápidas a vuelo de pájaro, otras detenidamente.

Después de nuestras lecturas es necesario definir qué clase de literatura tenemos en frente de nosotros (véase EBI S.1.3. Día 1) ya que cada tipo requerirá de un acercamiento diferente.

Habiendo hecho esto podemos empezar a trabajar en el Código de Colores, siempre con la meta de identificar los aspectos principales. No podemos perdernos en detalles en este paso. Vamos a subrayar lo siguiente a lo largo del libro con diferentes colores:

- **Personas claves** (nombres y pronombres) Pueden ser personajes colectivos (“los fariseos”) o individuales (“Nicodemo”).
- **Eventos mayores**
- **Temas o argumentos mayores**, identificables a veces por repetición de ideas/frases/palabras y sus sinónimos.
- **Lugares**, como pueblos, ciudades o también descripciones de ubicaciones específicas (p.ej. “en el templo”) A parte de observar este aspecto debemos preguntarnos también ¿por qué se mencionan estos lugares? ¿Por qué es importante para el autor que el lector conozca este detalle?
- **Tiempo**, incluyendo indicadores como año, mes, temporada, hora, palabras como antes o después, etc. En narración: Observemos también cual es la cronología y lo que se llama la “velocidad del relato”. Esto último se refiere a la relación entre el tiempo real y la extensión del relato escrito. Un resumen de un versículo abarcando 10 años sería un relato muy acelerado, mientras que dedicar 10 capítulos a unas pocas horas constituiría una narración lenta. Esta técnica del autor da pistas sobre el énfasis que quiere hacer.
- **Conectores** que indican la relación entre una parte del libro y otro. Frecuentemente son preposiciones o conjunciones Pueden demostrar *contrastes* (aunque, pero, sin embargo, ...), *razón/causa* (porque, por lo tanto,...), *comparación* (como, también, de la misma manera,...), *propósito/resultado* (entonces, a fin de que, con el propósito de...), *condición* (si, con la condición de, ...) u otros. Otra vez hay que recordar que estamos buscando los grandes rasgos de la obra.

Podemos ahora hacer nuestras primeras observaciones de la estructura general del libro. ¿Hay pasajes cuya función ya se pueden reconocer claramente, p.ej. una introducción o conclusión? ¿Hay elementos obvios como contrastes, clímax, cumplimiento u otros que involucran o se extienden sobre grandes partes del libro? ¿Notamos una omisión de algo que se esperaría ver? Anotemos estas observaciones para tenerlas pendientes en el **Horizontal** (Tarea del día 2, LE 1.2).

# DIA 2

## Cronograma

<b><i>Hora</i></b>	<b><i>Tema</i></b>	<b><i>Min.</i></b>	<b><i>Pág.</i></b>
9.00 – 9.10	Empezando el día: retomando ejercicio “Snickers”	10	27
9.10 – 9.40	Lecciones sobre EBI S.1 Observación	30	27
9.40 – 9.50	EBI S.2.2 ¿Cómo resolver preguntas de interpretación?	10	30
9.50 - 10.30	EBI S.2.2 Ejercicio resolución preg. interpret. Juan 11	40	30
10.30 – 10.45	receso	15	
10.45 – 11.05	EBI S.2.2 Ejercicio resolución preg. interpret. Juan 11	20	30
11.05 – 11.40	Megatema: YO SOY	35	35
11.40 – 11.45	receso	5	
11.45 – 12.00	Intro devocional Juan 12:1-8: cuadro comparativo	15	37
12.00 – 12.30	Devocional Juan 12:1-8	30	37
	<i>asignar tarea Día 2: EBI LE.1.2 Horizontal</i>		39





## Empezando el día

(10 min)

Empezamos nuestro día repasando el Ejercicio “Snickers” del día anterior. Podemos terminar la lista de observación si no la han terminado. Seguramente habrá algunas anécdotas acerca del intento de guardar tan deliciosa barra de chocolate y no sucumbir ante la tentación de comérselo. En una ocasión resultó que el esposo de una estudiante se lo había comido sin hacer preguntas. ¡Nos reímos un buen rato!

Ceda algo de tiempo a este intercambio informal – aunque no suene como algo significativo crea un buen ambiente y de paso forma una introducción natural al tema.

## *Lecciones sobre EBI S.1 Observación*

(30 min)

Deje que los estudiantes terminen la lista si no la han terminado. Ahora usaremos este ejercicio para repasar la importancia de observar. El estudiante vendrá preparado para el tema, ya que ha estado trabajando el día anterior en el ejercicio de observación de Juan 11:1-28. Es un buen momento para profundizar su entendimiento acerca la dinámica de la observación y cómo este ejercicio inicial nos da información vital y también nos abre la mente a preguntas relevantes.

Sus estudiantes habrán recolectado un montón de información sobre el Snickers. Sabrán más sobre esta barra de chocolate que nunca antes en su vida y habrán notado muchos aspectos de la barra por primera vez. ¿Cuántos de sus estudiantes latinos estaban conscientes, por ejemplo, que todo el texto de la envoltura está en inglés?

Usted encontrará mucha información en la lista que fue copiada directamente de la envoltura, como el peso, los colores, la fecha de caducidad, lugar de origen y muchas cosas más. Un primer efecto directo de la observación es, entonces, que disponemos sobre un considerable conocimiento detallado acerca del cuerpo del estudio (en este caso el Snickers) y no nos dejaremos confundir acerca de asuntos básicos.

Sin embargo, habrán pasado más cosas. Estudiantes de tipo sensorial habrán anotado que la envoltura hace ruido cuando uno la toca y habrán encontrado que la barra se deja estrujar. Igualmente podrán describir el ligero olor a chocolate que logra escaparse a través del empaque. Aproveche observaciones así para hablar sobre la necesidad de tomar en cuenta nuestros sentidos a la hora de leer la Biblia. Un ejemplo por excelencia es el libro de Apocalipsis que pinta escenarios con ruido, estruendos, luces y olores – imposible de entenderlo con un análisis puramente intelectual.

Ahora fíjese en la lista para ver si encuentra anotaciones sobre algo que no está. Alguien podría notar que la barra no contiene nada de vitamina A ni de vitamina C, que no hay ningún número de contacto de la empresa en América Latina o que no tiene color púrpura. Es un buen puente para exhortar a estar pendientes también a cosas que no están en la Biblia. ¿Por qué Juan escribe un libro sobre Jesús y no menciona su genealogía en ninguna parte? ¿Por

qué no incluiría la historia de su nacimiento, algo que pareciera ser clave si la finalidad era escribir una biografía de Jesús? Los elementos que no están pueden decirnos tanto como los que están.

Una buena observación lleva inevitablemente a preguntas. Cuando observamos, por ejemplo, el comentario “hecho con chocolate real”, nos queda la duda si acaso hay otras opciones. ¿Habrá barras que se hacen con chocolate de imitación? Y si no es así, ¿por qué se colocaría esta frase en el Snickers? Estas inquietudes serán claves para iniciar nuestro trabajo investigativo.

Pero de igual forma que una buena observación nos lleva a preguntas, dichas preguntas nos llevarán frecuentemente a respuestas precipitadas. En mis clases surge siempre el tema del diseño del empaque y sus colores. ¿Por qué se habrán elegido los colores café, azul, verde y rojo? ¿Y por qué no se usaron otros? Para hacer un diseño así hay que hacer elecciones muy conscientes. ¿Cuál serán sus razones y propósitos? La mayoría de las veces hay algunos estudiantes que saben contestar y lo hacen con base en la psicología de colores. Comentan que seguramente estos fueron seleccionados porque el color café estimula el apetito natural, el amarillo y rojo los asociamos con comidas rápidas y el verde nos hace pensar en algo orgánico. Dichos colores, entonces, impulsarían las ventas.

Todo esto es muy interesante, pero hay que constatar que estamos moviéndonos puramente en el área de especulaciones. Puede ser que los diseñadores hayan tenido todo esto en cuenta, como puede ser que simplemente eligieron café porque se ve como chocolate y después añadieron colores que hicieran juego. Lo que es indisputable es que hubo una intención y un acto consciente de diseñar, pero no sabremos las razones si no investigamos. Podríamos comparar esta situación con las diferentes interpretaciones que se le da al texto de Juan 8.1-11 cuando Jesús dibuja en el suelo. Hay muchas hipótesis acerca del por qué, pero si no hay argumentos que las apoyen, todo se queda en especulación.

Normalmente surge otra pregunta, que nos permite ir un poco más allá. En el frente de la barra hay un anuncio – resaltado en verde – que le dice al consumidor que un Snickers contiene 250 calorías de grasa, un 13% del valor diario. Siempre nos cuesta encontrar una buena explicación para esta decisión de parte del fabricante de destacar dicha información así. ¿No le convendría más esconderla en la parte de atrás, con letra pequeña, en la información nutricional que de todas formas nadie lee? Cualquier persona que sabe algo de estos temas y cuenta sus calorías diarias podría echarse atrás si es recordado de forma tan obvia del alto costo calórico que tendrá su merienda. Sin embargo, al investigar nos damos cuenta, que el Snickers no se presenta como una chocolatina. Se presenta como un snack **energético** y su promesa en toda su propaganda es que **satisfará tu hambre**.<sup>11</sup> Por lo tanto, las 250 calorías son algo bueno, es la energía que te va a dar, es lo que te va a satisfacer. Tiene que estar en primer plano.

---

<sup>11</sup> Bhasin, Hitesh. (2018). *Marketing Mix's*. <https://www.marketing91.com/marketing-mix-snickers/> recuperado 21/05/2018

Aquí, la observación nos llevó a una pregunta. Esta nos llevó a la investigación, la cual por su parte nos dejó con una respuesta sustentada. Lo mismo tiene que pasar en la interpretación bíblica. No podemos contestar las preguntas con inventos nuestros. Debemos hacer una investigación seria y aprenderemos cómo en este paso de la interpretación.

Contrario a la impresión que quizás hemos levantado, no estamos interesados en descubrir las intenciones de los creadores del Snickers y las profundidades de sus estrategias comerciales. Es solo una barra de chocolate. Redirija la atención de sus estudiantes a nuestra tarea de encontrar el propósito original del autor bíblico. Cuando este se propuso escribir su texto, tenía una meta en mente. Eligió de forma consciente su material y también la manera de presentarlo. No es una yuxtaposición aleatoria de fragmentos; es una composición. Ciertamente el evangelio de Juan lo es y una con un grado de genialidad literaria que difícilmente se supera. Démosle el respeto y la atención que se merece y formulemos como primer meta nuestra el encontrar la intención original del autor. Muchos expertos de la hermenéutica nos advertirán que es un objetivo imposible de alcanzar, debido a las diferencias de tiempo y cultura entre autor y lector y ciertamente es así. No lo lograremos en su totalidad. Sin embargo, intentemos llegar lo más cerca posible.

Ciertamente, la proposición de buscar primeramente la intención del autor va totalmente en contra de una forma de leer la Biblia que está de moda hoy en día y es abrir la Biblia y buscar únicamente el mensaje “para mí”. El texto se arranca de su contexto y así se vuelve totalmente subjetivo, siendo el lector el que se imagina cuál es su significado. No importa cuál fue el propósito del autor, el impacto original que causaron sus palabras en sus primeros lectores o los detalles de los acontecimientos históricos de aquel momento. El lector de hoy muchas veces se salta todos estos pasos y recibe la “palabra de Dios” para él de forma directa. De esta manera, Juan 11:7 “vámonos de nuevo a Judea” podría ser la luz verde de parte de Dios para alguien para inscribirse en este viaje a Tierra Santa, del que había soñado por tanto tiempo. O el perdón para la mujer adultera podría ser tomado como el ok de Dios para seguir en una relación sin casarse. Sin embargo, al evangelista nunca le hubiera pasado por la cabeza que su texto podría ser usado para estos fines. ¡Seamos responsables con la intención del autor!

Esto obviamente no significa que no habrá aplicación personal del texto bíblico y que Dios no nos va a hablar. Claro que lo hará, pero debemos ir por los pasos de la interpretación. Si nos esforzamos para encontrar el significado original, podremos entender el corazón de Dios para la situación descrita. Y cuando entendemos el corazón de Dios, podremos aplicar los principios encontrados a nuestro tiempo y nuestra circunstancia personal.

### **EBI S.2.2 Interpretación: ¿Cómo resolver preguntas de interpretación? (10 min)**

Para contestar nuestras preguntas buscamos la información según la siguiente jerarquía:

- Contexto inmediato (el mismo pasaje, el mismo capítulo, un capítulo antes y uno después)
- El resto del libro
- Libros del mismo autor
- Libros de la misma clase de literatura (evangelios, cartas, etc.)
- El mismo Testamento
- El otro Testamento
- Fuentes extrabíblicas (comentarios, diccionarios, libros de arqueología, etc.)

Muchas preguntas se pueden contestar simplemente por observar bien el contexto inmediato. Pero hay temas que ganan mucho en profundidad si logramos ver, por ejemplo, que son ideas recurrentes en el libro y podemos entonces tomar en cuenta todo el concepto que el autor elabora a lo largo de su historia. Así pasa por ejemplo con el tema de *andar de noche o de día* combinado con la idea de *luz y oscuridad* que es uno de los megatemas en el evangelio de Juan.

Otras preguntas necesitarán conocimiento del contexto cultural, acerca del cual podemos investigar en un diccionario o en introducciones al NT. En el caso de Juan 11 también nos hará falta un mapa y quizás un comentarista que nos diga cuánto podría haber demorado el viaje de Jesús a Judea. Sin embargo, es asombrosa la cantidad de preguntas que podemos contestar sin tener que recurrir a fuentes externas si hacemos bien nuestro trabajo – seguramente mucho más de lo que habríamos pensado. ¡Haga énfasis en este hecho durante su clase!

### **EBI S.2.2 Ejercicio resolución preguntas interpretativas Juan 11:1-28 (60 min.)**

Trabaje en la elaboración de respuestas a las preguntas interpretativas junto con sus estudiantes. (No entregue la hoja de respuestas todavía para que la clase se involucre más en el proceso de la resolución.)

**Ojo:** Aunque estaremos contestando las preguntas, se espera que con la continuación del estudio de Juan durante los próximos días lleguemos a un entendimiento aún más profundo de los temas que estamos investigando. Alegrémonos por las revelaciones y los descubrimientos hoy, pero no cerremos este capítulo de forma definitiva todavía.

Preguntas elegidas el Día 1:

1. *Ley principal: Resolución ¿Cuál es el problema, cuál es la solución? ¿Cómo la solución resuelve el problema?*
2. *¿Qué significa la metáfora “andar de día”, y “andar de noche”.*
3. *¿Dónde queda Betania y en dónde está Jesús cuando le avisan?*
4. *¿Por qué menciona Juan a María y la unción de Jesús en el v.2, siendo que esta historia viene más tarde en su evangelio?*
5. *¿Por qué Jesús se quedó 2 días más?, ¿Y por qué se fue a Betania después, a pesar del peligro?*
6. *¿Por qué Marta sale al encuentro y María se queda en casa?*
7. *¿Qué significado tiene la respuesta de Marta en el v. 27?*

Respuestas:

1. *¿Dónde queda Betania y en dónde está Jesús cuando le avisan?*

Betania, el pueblo de María y Marta, quedaba a 3 km de Jerusalén (según el dato de Juan.), en la provincia de Judea. Jesús, según 10:40, había vuelto al lugar donde Juan había estado bautizando, o sea a Betania al otro lado del Jordán, en la provincia de Berea, esto según Juan 1:28.

Si sus estudiantes tienen algún dispositivo electrónico a disposición pueden buscar los lugares en un mapa satelital. Betania de Judea hoy se llama Al-Eizariya (árabe para “sitio de Lázaro”) y el otro Betania se encuentra como “the Baptismal Site of Jesus Christ” en Jordania. Pueden medir la distancia y ver los paisajes con Google Street View.

Hay una distancia de aproximadamente 40 km entre un lugar y otro. Tomando en cuenta que es terreno montañoso y que no se viajaba de noche por los peligros en el camino, hay que calcular mínimo dos días para el viaje. Cuando el grupo llega, Lázaro ya lleva 4 días en el sepulcro. Haciendo cuentas, vemos que Jesús no podía llegar a tiempo. Lázaro se murió más o menos en el tiempo de Jesús recibir el mensaje.

<i>día 1</i>	<i>día 2</i>	<i>día 3</i>	<i>día 4</i>	<i>día 5</i>	<i>día 6</i>
Envían al Mensajero		Jesús espera	Jesús espera	Jesús sale	
	mensajero llega				Jesús llega
		L. muerto	L. Muerto	L. Muerto	L. Muerto

2. *¿Por qué menciona Juan a María y la unción de Jesús en el v.2, siendo que esta historia viene más tarde en su evangelio (en cap.12)?*

El evangelio de Juan fue el último en escribirse. Juan da por sentado que sus lectores ya conocen el relato de la unción de Jesús por una mujer, sin embargo, no saben su nombre. Jesús mismo dijo acerca de ella que dondequiera que el evangelio fuera predicado en el mundo entero, también se iba a hablar de lo que ella había hecho, por memoria de ella. (Marcos 14:9) Parece que esto realmente se cumplió y que la iglesia primitiva tenía conocimiento de este acto conmovedor. Ahora Juan les revela el nombre de esa mujer y les revela la razón por la cual ella actuó de esta forma.

3. *¿Qué significa la metáfora “andar de día”, y “andar de noche”.*

El día – en el sentido que Jesús está usando esta palabra aquí – se compone de 12 horas de luz, en contraste con la noche y la oscuridad.

Jesús es la luz (Juan 8:12 “Yo soy la luz del mundo, el que me sigue no andará en tinieblas.”) Andar con Jesús es andar en la luz. Donde hay luz, todo se ilumina y todo es visible.

El aspecto más importante aquí es darse cuenta que esta frase constituye una respuesta. Es lo que Jesús contesta a la pregunta y a la vez al temor profundo de sus discípulos. Volver a Judea era peligroso para Cristo, porque los fariseos lo querían apedrear, pero era igual de peligroso para sus seguidores. (Véase también la descripción del ambiente en el capítulo 8). Lo que Jesús les dice aquí es: “Mientras que estén conmigo, lo que se nos opone lo podemos ver y evitar. No tengan miedo.”

Parece, sin embargo, que los discípulos no entendieron, ya que Tomás en el v. 16 dice: “Vamos nosotros también para morir con El.” (Hay cierta ironía en esta frase; ellos estaban temiendo por sus vidas, estando al lado del autor de la vida, del que entre poco se iba a declarar “la resurrección y la vida”.)

Jesús es la luz y alumbría todo. El sabe en qué momento conviene hacer esta peligrosa visita igual como sabe aún antes de llegar a Judea que Lázaro ha muerto.

4. *¿Por qué Jesús se quedó 2 días más?, ¿Por qué se fue a Betania a pesar del peligro?*

En el paso de leyes de estructura vimos que hay un énfasis en que Jesús apreciaba a Lázaro, incluso lo amaba (ley de repetición, v.3/v5). Esto nos dice que si Jesús no se fue inmediatamente a Judea no fue por indiferencia.

Hay que tener en cuenta diferentes factores: Por un lado, había peligro en Judea. En Juan 11:9y 10 Jesús explica a sus discípulos, que hay un tiempo limitado - 12 horas - en el día donde se puede trabajar, porque hay luz, y que durante este tiempo se puede evitar tropezar,

porque se ven los obstáculos. Es muy posible que se quedara en Berea para evitar obstáculos en el camino (por ejemplo un encuentro con los fariseos).

La reacción de Tomás de hecho nos muestra claramente que ellos no se sorprendieron cuando Jesús decidió esperar, más bien se sorprendieron cuando decidió ir.

**Ojo:** Vemos que el contraste de sorpresa que identificamos en las leyes de estructura no necesariamente corresponde a lo que Juan quería comunicar. Para nosotros puede haber sido sorpresa pero para los discípulos no fue. Esta observación solamente surgió entre nosotros porque nos faltaba pensar en el trasfondo de peligro y amenaza de muerte que había en Jerusalén. Sin embargo, la observación nos ayudó a formular una pregunta y la pregunta nos llevó a investigar más.

También hay que tener en cuenta que al recibir Jesús el mensaje, Lázaro o ya estaba muerto. De todas formas, Jesús no podía llegar a tiempo y podemos asumir que él sabía.

#### 5. *¿Por qué Marta sale al encuentro y María se queda en casa?*

Este contraste podría interpretarse, como actitud de protesta y de rechazo hacia Jesús por no haber venido antes, igual que la frase de Marta “Señor, si hubieses estado aquí...”. Pero si observamos bien el v. 20, vemos que dice “cuando oyó” (refiriéndose solamente a Marta) y no específica que María también se enteró. Es muy factible que en medio de la agitación en la casa de las hermanas por tantas visitas María no se diera cuenta del mensaje. En el v. 28 vemos a Marta dándole la noticia a María “el maestro está aquí”, lo cual confirma que María en primer instancia simplemente no se enteró.

#### 6. *¿Con qué intención dice Marta “sí hubieses estado aquí”(v. 21) y “yo sé que todo lo que pidas a Dios, Dios te lo concederá” (v22)*

A primera vista, la primera frase se ve como un reproche: “¿por qué no viniste antes?” Pero sabemos ahora que Jesús no había podido llegar a tiempo, le avisaron demasiado tarde, y Marta lo sabía. Entonces lo podemos tomar como una expresión de fe; Marta cree que la presencia de Jesús hubiera podido sanar. Jesús en sus ojos es alguien con poder curativo.

En cuanto al v.22 podría ser que Marta está pensando en una resurrección, puesto que el mensajero le habría transmitido las palabras de Jesús que esta enfermedad no era para muerte. Pero si fuera así, ¿por qué no entiende lo que Jesús dice en v. 23 “Tu hermano resucitará”, sino lo interpreta como para el día posterior? Viéndolo así, no es factible que esté pidiendo a Jesús el milagro de la resurrección inmediata.

Pero Marta revela aquí algo más de lo que cree acerca de Jesús: es alguien con palanca con Dios, alguien a quien Dios le hace caso. Sin embargo, todavía no ha entendido que Jesús es Dios.

## 7. ¿Qué significado tiene la respuesta de Marta en el v. 27?

Con las palabras *Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí vivirá, aunque muera; y todo el que vive y cree en mí no morirá jamás* (v25,26), Jesús se le revela a Marta.

Aun sin entrar todavía al profundo significado de la fórmula “Yo soy” (cf megatemas) podemos entender que con esta frase Jesús se muestra como autor sobre vida y muerte. El es la vida. El es la resurrección. Esto solo lo puede decir Dios. Nadie más tiene tal poder.

Es por esta declaración que Marta llega a creer en él; ahora no como curandero, no como alguien con palanca con Dios, sino como el Cristo (que significa el Ungido, o “Mesías” en hebreo). Cree que él es el mismo Mesías que el pueblo judío siempre había estado esperando, el que iba a venir en nombre del Señor y el Hijo de Dios.

Según 20:31, Juan escribió su evangelio con el propósito que la gente creyera exactamente esto y que creyéndolo recibiera la vida eterna. (Note la similitud de palabras en 20:31 y 11:27) *Pero estas (cosas) se han escrito para que ustedes crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que al creer en su nombre tengan vida.* (20:31) Entonces, lo que vemos en el v27 es la conversión de Marta; ella recibe la vida aun antes de su hermano; y no la vida física, que es temporalmente limitada, sino la vida eterna. La recibe con raíz en su confesión. Ya no cree en Jesús como curandero, un tipo con influencia religiosa, sino ella cree en él como Hijo de Dios y Mesías.

Este pasaje se trata de tener vida. La vida eterna empieza en el momento donde entendemos quién es Cristo realmente y lo llamemos Señor. “El que cree en mí, aunque muera, vivirá y todo el que vive y cree en mí no morirá jamás”. (v25,26)

## 8. Ley principal: Resolución ¿Cuál es el problema, cuál es la solución?

El problema es la muerte de Lázaro y el dolor de los familiares. La solución: Cristo es la resurrección y la vida.

*¿Cómo es que la solución resuelve el problema?* La muerte es la victoria final del pecado sobre el hombre. Es la evidencia última del poder destructivo del pecado y del mal en este mundo. Si vemos a Jesús llorar en frente de la tumba de Lázaro es porque la muerte de su amigo es un recordatorio de que el pecado y el mal son una realidad en este mundo. Tienen el poder de ponerle punto final a una existencia que fue creada por Dios para la eternidad. Pero ahora Cristo anuncia la victoria sobre el poder del pecado. El mismo vino para destruir la muerte y regalar vida eterna.

En Juan 5:24 anuncia que “el que oye mi palabra y cree al que me envió, tiene vida eterna y no viene a condenación, sino que ha pasado de muerte a vida.” La solución al problema es que Cristo, el que tiene la vida en sí mismo, está presente y tiene el poder de otorgarle vida eterna a Lázaro. El poder del pecado se ha roto. Y este es el único y gran consuelo para aquellos en duelo.

Para entregar: Hojas del estudiante. Dia 2 *Respuestas a preguntas interpretativas*



## Megatema “YO SOY”

(35 min)

Véase: Hojas del maestro. Día 2 *Lista versículos Yo soy*

Para entregar: Hojas del estudiante. Día 2 *Los siete Yo Soy*

Durante el ejercicio de Código de Colores, el estudiante habrá notado a lo largo del Evangelio de Juan que Jesús hace siete diferentes declaraciones absolutas acerca de sí mismo. Es fácil notar la repetición porque todas se introducen con la frase “Yo soy” que en griego antiguo es “Ἐγώ εἰμι” (léase “ego eimi”). Estas declaraciones son:

- “Yo soy el pan de vida” (Jn.6:35, 48, 51)
- “Yo soy la luz del mundo” (8:12)
- “Yo soy la puerta de las ovejas” (10:7) / “Yo soy la puerta” (10:9)
- “Yo soy el buen pastor” (10:11, 14)
- “Yo soy la resurrección y la vida” (11:25)
- “Yo soy el camino, la verdad, y la vida” (Jn. 14:6)
- “Yo soy la vid verdadera” (Jn.15:1, 5)

Todas las expresiones vienen acompañadas por un artículo definido, así que Cristo no sólo es “luz del mundo”, sino que él es “la luz del mundo”, dándole así a este término un sentido de cumplimiento absoluto. Aunque podamos quizás pensar en otras fuentes de luz existentes, Cristo es la verdadera y última luz. Y así sucesivamente con cada declaración.

**Ojo:** Aunque en un sentido literario estamos frente a metáforas, hay que tener cuidado al usar esta expresión en el contexto de Juan. Normalmente, una metáfora es una comparación implícita. Un aspecto típico de un agente se le atribuye a otro agente. Un ejemplo puede ser “las perlas de su boca” refiriéndose a dientes. El aspecto a transferir es “blanco, resplandeciente” y por lo tanto, lo que queremos decir es que estamos viendo dientes muy blancos. Ahora, el uso que Jesús le da a los “Yo soy” es totalmente diferente. El no está llamándonos simplemente a compararlo con pan o con luz o con cualquiera de los otros elementos, para que tengamos más o menos una idea acerca de él y se nos haga más fácil entenderlo (como lo haría una metáfora). El no quiere decir que es como pan, él quiere decir que él es el “pan verdadero, el pan por excelencia” y el cumplimiento de todo lo que necesitemos para existir y llenar nuestras necesidades. Y así sucesivamente con todos los elementos enumerados.

Jesús, entonces, nos da siete diferentes declaraciones acerca de sí mismo, revelando cada vez un poco más acerca de quién es El. Sin embargo, aun el solo uso de la expresión “Ἐγώ εἰμι” / “Yo soy” sin complemento alguno parece ser una afirmación absoluta como veremos a continuación.

A parte de los términos mencionados arriba, hay varios versículos donde aparece la fórmula “Ἐγώ εἰμι” por sí sola. (6:20; 8:24,28,58; 13:19; 18:6) Ahora, esto en sí no debería asombrarnos. Después de todo, es la expresión normal para decir “yo soy” o “soy yo”. Sin embargo, hay algunas frases de Jesús que nos dejan con preguntas, como por ejemplo Juan 8:24: “*Por eso os dije que moriréis en vuestros pecados; porque si no creéis que yo soy, moriréis en vuestros pecados*”. ¿Qué significa esto? Igual Juan 8:28, refiriéndose a su crucifixión, afirma “...*entonces sabréis que yo soy* ...” y nos quedamos con la sensación de que falta el complemento a este verbo: yo soy - ¡¿qué?!

Aquí es donde necesitamos la ayuda de los comentaristas<sup>12</sup> Ellos nos llevarán directamente al pasaje de Exodus 3:14 donde Moisés está frente a la zarza ardiente, le pregunta Dios por su nombre y Dios se revela a través del poderoso “Yo soy el que soy”, en griego Ἐγώ εἰμι ó ὁών y en Isaías 45:18 la misma fórmula se reduce a un Ἐγώ εἰμι, (Yo soy) sin necesidad de explicar ya de quién se trata. El “Yo soy” se ha vuelto un título divino.

Jesús no sólo da a conocer sus características divinas a través de los siete “Yo soy”; él se revela a sí mismo como el Gran Yo Soy del AT, como el que tiene vida dentro de sí mismo, el Eterno, cuya existencia no depende de nadie porque él es la fuente del aliento de vida. Se revela como Dios, no solo por el uso del “Yo soy”, sino también al atribuirse “ser la vida” (11:25) o “haber existido antes de Abraham” (8:58).

Quizás al lector moderno fácilmente se le escape esta conexión. Pero el público de Jesús, que probablemente se sabía Exodus 3:14 de memoria, entendía perfectamente qué se estaba atribuyendo Jesús en aquellos momentos. Esto se evidencia a través de la reacción del pueblo en 8:59 cuando toman piedras para arrojárselas. No es una reacción del momento, un instante de enojo desmedido, sino un acto de obediencia a Levítico 24:15,16. La enunciación de parte de Jesús se entiende como blasfemia y se toman las medidas ordenadas por ley.

El último versículo que vamos a ver en este contexto es 18:6 “*Cuando El les dijo: Yo soy, retrocedieron y cayeron a tierra.*” No era vana palabrería. Aquí se demuestra por un instante la verdadera autoridad que él tiene. El es Dios y nadie se resistirá a su poder. Interesantemente, esto toma lugar justo antes de que aten a Jesús y lo lleven ante el Sumo Sacerdote. Juan deja en claro que Jesús se deja atar y se deja llevar. Tiene el control en todo momento. Si El quisiera, la historia podría terminar de forma muy distinta.

---

<sup>12</sup> Véase por ejemplo: Brown, R.E. (1979). *El Evangelio según Juan, Introducción, traducción y notas*; tomo 2. Madrid: Biblioteca Bíblica Cristiandad. Pp. 1661-1665 // Wikenhauser, A. (1976). *El Evangelio según San Juan*. Barcelona: Herder. Pp. 263-264.



## Devocional Juan 12:1-8

### *Introducción devocional: Cuadro comparativo María (15 min)*

Lleven a cabo la comparación de los 4 relatos de la unción como trabajo en grupo en el tablero.

Véase: Hojas del maestro. Día 2 *Unción de María Cuadro comparativo*

### *Devocional unción de María, Juan 12:1-8 (30 min)*

Tómese 15 minutos para exponer el devocional de Juan 12:1-8. Después, los estudiantes se pueden tomar 15 minutos para un tiempo a solas con Dios.

**Ojo:** Es importante haber completado el cuadro comparativo con la clase antes de presentar este devocional, esto para evitar confusiones acerca del personaje de María.

**Ojo:** nótese que aunque la NVI traduce “muchísimo dinero” en 12:5, en su nota de pie aclara que literalmente dice 300 denarios. Dicha información será importante para entender el mensaje principal. Haga el ejercicio en clase de calcular cuál sería el equivalente a 300 salarios diarios hoy en día para que el estudiante pueda apreciar el costo elevadísimo del gesto.

Empecemos por imaginarnos el ambiente durante esta cena en Betania, donde Jesús estaba de visita. Es de noche, los invitados están sentados a la mesa y Marta está sirviendo. Seguramente también María debería estar trabajando. Pero algo se lo impide. Se queda observando a Jesús y el resto de los invitados desde el umbral de la puerta. El grupo está alegre, hay risas y ruido. Ella deja pasear sus ojos sobre la gente hasta que paran en su hermano Lázaro. Sus miradas se cruzan por un instante y él le sonríe.

Solo poco tiempo atrás ella había estado en su funeral. Había llorado todas las lágrimas que tenía, pensando que nunca se iba a reponer de este dolor tan atroz. Sin embargo, ahí está su hermano, sentado en la mesa, comiendo como si nada hubiera pasado.

La mirada de María sigue paseándose y cae ahora sobre Jesús. También está sentado en la mesa, comiendo y riéndose con la gente, con toda naturalidad. El corazón de María quiere reventar. Ella jamás podrá expresar lo que siente, jamás encontrará palabras suficientes para agradecerle. Realmente, lo que sigue, es un acto totalmente espontáneo; no piensa en lo que hace. Mira alrededor y agarra lo más valioso que tiene cerca: un frasco de perfume. Lo revienta y vierte todo su contenido sobre Jesús.

Abruptamente cesan las conversaciones. Todos la miran. El olor a perfume llena el lugar, mientras que la gente trata de entender lo que acaba de pasar. 300 denarios, es decir 300 salarios de un día, vertidos en el piso. ¡Prácticamente un salario anual! La reacción es inmediata: “!Qué desperdicio!” La mujer se ha vuelto loca. Está bien que quiera hacer algo para Jesús, pero esto no tiene sentido.

Quiero hacer una pequeña interpolación aquí antes de seguir explorando la historia de María. Estuve buscando un ejemplo comparable tomado de la vida cotidiana y encontré uno en mi colección de anécdotas de mis hijos que guardo en mi corazón:

Un día, yo estaba bastante enferma. Sentada en el sofá, me estaba quejando de mis dolores mientras mi hija de 3 años me observaba. Se me acercó, puso su mano sobre mi pierna y me preguntó “¿Te duele, mami?”. “Sí, me duele bastante”, le contesté.

Como consecuencia, mi hija se dio vuelta y sin decir nada subió por las escaleras al segundo piso. Pero no demoró mucho. De pronto apareció de nuevo y bajó, esta vez arrastrando a una muñeca. Era una muñeca fea. Lo digo sin pensarlo dos veces. De por sí era muy sencilla y tanto uso la había deteriorado considerablemente. También había tenido que sufrir una época donde mi hija jugaba a los tatuajes, significando que toda su cabeza estaba rayada con marcador permanente. Sobre todo las líneas alrededor de sus ojos le daban un aspecto particularmente espeluznante.

Sin embargo, era la muñeca favorita de mi hija. Mejor dicho, esta muñeca lo era todo para ella. Dormía con ella todas las noches, la bañaba, la sentaba al lado de ella en la mesa para darle de comer, la vestía y le cantaba.

Yo todavía estaba sentada en el sofá. Mi hija se paró frente a mí, extendió sus bracitos y me la ofreció con determinación. “Mami, aquí, toma a Leandra”. “Oh, ¡qué lindo!” contesté yo, sin entender. “¿Me prestas tú muñeca?” “No, mami, no te la presto, te la regalo.” Lo dijo, dejó la muñeca en mis piernas y desapareció.

Ahí estaba yo con la muñeca favorita de mi hija. Definitivamente no era el regalo ideal para mí. No era lo que yo hubiera elegido si hubiera tenido voz y voto. Tampoco era algo que podía utilizar, ni me iba a quitar mis dolores. Por lo tanto este regalo no tenía el más mínimo sentido. Y sin embargo, yo sé que nunca olvidaré este momento donde mi hija me ofreció lo más preciado que tenía. Pocas veces en mi vida me he sentido más conmovida y tocada.

Es por eso que Jesús no se une a los que están criticando a María. Ella ha hecho “*una obra hermosa*” con él (Mat. 26:10) y su corazón ha sido tocado profundamente por esta declaración de amor tan genuina. Y es más - le da tanta importancia a este gesto que anuncia que siempre será parte de la selección de eventos que constituirían el evangelio. “*Les aseguro que en cualquier parte del mundo donde se predique este evangelio, se contará también, en memoria de esta mujer, lo que ella hizo.*” dice Jesús en Mateo 26:13. El hecho de que Juan asume que

ya sus lectores conocen esta historia, da fe de que desde el principio de la predicación cristiana fue así. Ella fue añadida a los otros grandes personajes de la fe, simplemente porque amó.

*“Ama al Señor tu Dios con todo tu corazón, con toda tu alma, con toda tu mente y con todas tus fuerzas”* (Marcos 12:30) Este es el primer y gran mandamiento. De esto se trata.

Muchas personas podrían decir que le temen a Dios, que le obedecen, que trabajan para él, que le han entregado sus vidas. Pero quizás no todos podrían decir que lo aman con todo el corazón. Sin embargo, si no entendemos este punto, estaremos mal enfocados en toda nuestra vida cristiana. Lo que Dios anhela es una relación de amor y ciertamente El ha puesto todo de su parte para demostrarnos que nos ama con locura. Contestémosle como lo hace la gente enamorada, sin preocuparnos demasiado por eficiencia o lógica de nuestros gestos para El. ¿Cómo podrías tocar su corazón hoy? ¿Le cantarás una canción? No tendrá sentido, porque sus ángeles cantan mejor. ¿Le ofrecerás un ramo de flores? Sería ridículo, porque El es el creador de todas las flores en el mundo. ¿Harás una donación anónima para algo que fortalezca su Reino? No lo necesita porque El es el dueño del oro y de la plata. Pero hazlo de todas formas, y hazlo de todo corazón para El. Lo recibirá como recibió el gesto de María.

### Beneficios del EBI

Quizás no sea el momento ahora, pero si tiene la oportunidad más adelante de volver a hablar sobre este texto, hágales ver a sus estudiantes que fue absolutamente clave tomar en cuenta el contexto. Sin el capítulo 11, el capítulo 12 pierde su intensidad. Otro factor fundamental fue darnos cuenta del altísimo valor del perfume. Si nos quedamos con “300 denarios” y no nos preguntamos cuál sería el monto equivalente hoy en día (una pregunta que se resuelve fácilmente con una Biblia de estudio), se nos escapa la profundidad del gesto de María y consiguientemente no entenderemos el significado pleno del pasaje. Pero como observadores bien entrenados ya sabemos: si el autor menciona un detalle así, es importante.



### **TAREA Día 2: EBI LE 1.2 El Horizontal**

En este paso queremos encontrar cuáles son las secciones mayores del libro y su estructura general, o sea, el “esqueleto” que unifica a todo el libro. Lo hacemos a través del proceso de establecer párrafos y segmentos, lo cual nos ayuda a ver de un vistazo lo principal de cada párrafo, segmento, sección y división. Llegar a eso es un proceso sistemático. Empezamos

por resumir el contenido de varios versículos (mínimo 2, en libros grandes se recomienda unir más), formando párrafos. A estos les damos un título. Ahora unimos los párrafos (mínimo 2) y formamos segmentos, los cuales también reciben un título. Estos se unen para formar secciones tituladas y en libros muy grandes se pueden establecer también divisiones, resumiendo dos o más secciones. Puede ser de ayuda para el estudiante elaborar un bosquejo (cf S.1.2.1, Día 1).

Libro o división				
Título de sección			Título de sección	
Título de segmento		Título de segmento		Título de segmento
Título de párrafos				

*Ilustración del análisis*

Los títulos siempre deben cumplir con los siguientes criterios para ser *títulos descriptivos*: No colocar más de 5 palabras por título, usando en lo posible palabras del mismo texto. Deben reflejar el contenido exacto del pasaje sin interpretarlo y deben ser inconfundibles con otros títulos.

Ahora, habiendo obtenido una imagen panorámica del libro y teniendo todo su contenido de forma resumida en frente de nosotros, podemos detallar las leyes principales y secundarios que encontramos en él. (cf. Descripción de leyes de estructura en Día 1, S.1.2.2.)

Elaboraremos ahora una representación gráfica que logre demostrar tanto la proporción de los párrafos, segmentos y secciones, como también la ley principal y leyes secundarios que la apoyen. Hay espacio para la creatividad en este paso. Lo importante es que el dibujo demuestre los segmentos y secciones en proporción y que las leyes sean plasmadas de forma clara. También debe incluirse un versículo clave.

Nota: A esta altura podemos limitarnos a hacer un dibujo provisional. Se le pide al estudiante ir evaluando su observación en cuanto a la ley principal y las secundarias a lo largo de las clases que siguen para llegar a una conclusión final al terminar la semana. Se tratará el tema específicamente durante el Día 5.

# DIA 3

## Cronograma

<b><i>Hora</i></b>	<b><i>Tema</i></b>	<b><i>Min.</i></b>	<b><i>Pág.</i></b>
9.00 - 9.40	Empezando el día: el coeficiente en motivación	40	43
9.40 – 9.50	EBI LE.2.1.1 Intro información interna	10	43
9.50 – 10.45	EBI LE 2.1.1 Ejercicio destinatarios	55	44
10.45 – 11.00	receso	15	
11.00 11.50	Megatema LA HORA	50	47
11.50 – 11.55	receso	5	
11.55 – 12.30	Devocional Juan 21:15-19	35	50
	<i>(asignar tarea Día 3: LE.2.1.2 IBR Información externa)</i>		52





## Empezando el día

(40 min)

Hoy empezaremos el día con una encuesta muy sencilla. Vamos a preguntarles a los estudiantes cómo están en una escala del 0 al 10, describiendo su estado general. Puede ser que usted como maestro esté entusiasmado, plenamente motivado y lleno de energía. Pero quizás sus estudiantes no se sientan igual y usted necesita saberlo. Con esta pregunta no amenazante usted tiene la oportunidad de sentirles el pulso a sus pupilos y quizás averiguar un poco más si se mencionaran calificaciones demasiado bajos.

En su libro “Enseñando para cambiar vidas”, Howard Hendricks afirma que el MQ el coeficiente en motivación de un estudiante, es más importante que el IQ, el coeficiente intelectual<sup>13</sup>. Es por eso que debemos estar atentos a señales de frustración, no solo en este día, sino a través del curso y atrevernos a tematizar el asunto con los estudiantes.

Adicionalmente, según el tiempo disponible, podemos promover un pequeño intercambio sobre lo aprendido hasta ahora, abriendo el tema tanto a aspectos del EBI y el contenido de Juan como a lecciones espirituales. Todo esto también nos ayuda a entender dónde se encuentran los participantes y qué tan motivados están.

## EBI LE 2.1.1 Introducción Información Interna

(10 min)

Cuando Juan redactó su escrito, no lo escribió simplemente porque sí. Lo hizo con una motivación específica, una meta definida y un público meta en mente. Y entre más podamos averiguar sobre estos aspectos, incluyendo ojalá también el lugar y la fecha de la composición, más indicadores tendremos para interpretar bien su texto.

Siempre podremos buscar información acerca de estos puntos en comentarios acerca del libro. Sin embargo, es una práctica muy satisfactoria y enriquecedora primeramente buscar indicios por cuenta propia dentro del mismo libro que estudiamos. Ahora, no es fácil, porque normalmente no leemos la Biblia así. Pero con el próximo ejercicio haremos una demostración de que todos podemos ser detectives en búsqueda de indicios, en este caso de pistas acerca del público meta. ¿Para quién escribió Juan? ¿A quién tenía en mente al redactar su libro?

Para lograr nuestra meta es necesario pensar en dos dimensiones. La primera dimensión es en la que toma lugar el acontecimiento que Juan relata. Pero ahora tenemos que salirnos de esta

<sup>13</sup> Hendricks, H. (1997). *Enseñando para cambiar Vidas*. Miami: Logoi. pp.106

dimensión y pensar en Juan escribiendo el mismo relato para su audiencia, la segunda dimensión. Podemos imaginárnoslo como un traductor. Solo por observar a un traductor, uno puede deducir ciertas cosas acerca de su audiencia. Si el orador habla de 500.-\$ y el traductor convierte el número en otra moneda, sabemos que no se trata de un público estadounidense. Si el orador habla del General Pinochet y el traductor añade “un exdictador de Chile”, es obvio que no les está hablando a chilenos. Entonces, las decisiones de Juan en cuanto a qué explicaciones dar y cuáles no, nos podrán facilitar algunas pistas acerca de su público meta. Podemos ver un ejemplo: Juan menciona el Jordán tres veces en su libro, pero no siente la necesidad de decir que es un río (la NIV lo aclara en 1:28, sin embargo, en el texto griego no está). Podemos deducir que sus lectores sabían, o sea, que conocían la geografía de Israel.

(Si usted está enseñando con traducción puede usar un ejemplo de alguna situación real donde se haya tenido que incluir una aclaración adicional.)

### ¡Vamos al ejercicio!:

**EBI LE 2.1.1 Información interna: ejercicio destinatarios** (55 min)

véase: Hojas del maestro. Día 3 *Ejercicio información interna: Destinatarios*

Buscamos información interna, principalmente sobre los destinatarios. (aprox. 20 minutos) Se analizarán caps 1-5, 6-11 y 18-20 en tres grupos. Al finalizar se compartirán los hallazgos con el resto de la clase.

Las preguntas claves son: ¿Qué conocimiento Juan da por sentado? Qué tiene que explicar?

**Ojo:** para muchos de sus estudiantes será la primera vez que analicen un texto de esta forma. A algunos les costará distinguir entre el pueblo que se menciona en el texto (los actores de la historia) y la dimensión escondida de los primeros lectores. Asegúrese de que se vaya aclarando la confusión a lo largo del ejercicio.

Para ir organizando las ideas se pueden clasificar los aportes de la clase de una vez en el tablero según temas:

### Resumen:

- **Referencias al AT sin explicación adicional.** Juan usa personajes, conceptos e historias del AT, aun detalles como el pozo de Jacob, sin sentir la necesidad de dar más explicación. También da citas del AT solamente con la referencia a “la Escritura”, suponiendo que sus lectores sabrían de qué está hablando.

- **Mención de fiestas, rituales o sistema religioso sin explicación.** Juan da por sentado que sus lectores sepan a qué se refiere al hablar de levitas, del sistema sacerdotal, del rito de purificación, día de reposo, las diferentes fiestas el templo o de la sinagoga. O su público es judío o son personas muy cercanas al judaísmo.
- **Explicación de fiestas o rituales, sistema religioso.** Aunque arriba vimos que los lectores tienen un buen conocimiento de los rasgos generales del judaísmo, sin embargo, el detalle aquí mencionado tiene que ver con cómo se celebraba la fiesta en la práctica y al parecer sus lectores no estaban al tanto de detalles así. Se puede asumir que su público meta no acostumbraba participar en la fiesta.
- **Asuntos culturales, políticos /creencias populares.** Otra vez vemos que Juan espera que sus lectores sepan bastante acerca de Israel. Da por sentado que entiendan el complejo sistema político, o sea, la autoridad de los romanos, el rol clave de Pilato y que el “emperador” es su jefe, como también la organización interna de los judíos con el jefe de los sacerdotes y sus guardias. No tendrán preguntas acerca del porqué de los 3 idiomas en el letrero. No necesitan el tipo de cambio cuando se les habla de 200 o 300 denarios y saben cómo interpretar las palabras “la dispersión entre los griegos”.

Sin embargo, aunque conozcan el sistema de afuera, las costumbres y los aspectos prácticos de la vida en Israel requieren explicación adicional. Ellos son extraños a la riña entre samaritanos y judíos (algo que difícilmente se le habría escapado a un habitante de Israel) y aunque sepan qué es la contaminación en el contexto religioso, hay que definir explícitamente que el Palacio sería un lugar donde uno se contamina.

- **Traducciones del arameo al griego.** Las expresiones en arameo (lenguaje predominante en Israel en tiempos de Jesús) necesitan traducción al griego, así que el público meta de Juan no dominaba este idioma. En el caso del estanque de Siloé, la traducción es necesaria para que a sus lectores no se les escape el simbolismo intrínseco que su nombre lleva. La sanidad viene del Enviado.
- **Nombres de lugares en arameo, algunos con traducción al griego.** Se observa que son lugares que habrán tenido bastante fama en Israel en tiempos de la redacción del evangelio de Juan. Betzatá era el sinónimo del mito popular del ángel moviendo el agua y ahora también lugar de una sanidad milagrosa por Jesús. Gabatá y Golgatá por su parte se habían vuelto lugares altamente significativos para la historia reciente del país y el cristianismo. Por todo ello tenía sentido añadir estos nombres en el lenguaje del país.

- **Geografía** No hay necesidad de explicación geográfica cuando se trata de aspectos importantes del país, como ciudades grandes, provincias o ríos. Pero pueblos más pequeños como Betania, solo a 3km de Jerusalén, o lugares como el tanque de Betzatá no les son familiares.

La manera de Juan de describir la ubicación de Sicar es bastante particular. En lugar de usar un punto de referencia contemporáneo, usa un dato de la historia de Israel para describir su ubicación. Sus lectores sabrían exactamente qué parte de terreno recibió José de su padre, pero no conocen la región de Samaria en su forma actual. Algo parecido pasa con Betzatá. Aunque queda en la ciudad capital y debe haber sido bastante conocido por el mito del agua sanador, Juan tiene que describir su ubicación y lo hace con referencia a la “puerta de las ovejas”. No sabemos si los lectores conocerían dicha puerta por ser un punto importante de la ciudad, o también por ser mencionada en el AT, en el libro de Nehemías, pero de todas formas es obvio que ellos no viven ahí.

- **Conocimiento del Evangelio** Juan presupone que sus lectores conozcan la historia y el destino final de Juan el Bautista, y también a María y Marta, ya que no las introduce. Con respecto a Juan el Bautista se observa una fuerte insistencia en que este solamente fue un precursor y nada más, el amigo del novio mas no el novio, la lámpara mas no la luz. Esto podría indicar que sus lectores estaban confundidos acerca del rol de Juan el Bautista y necesitaban corrección.

#### **Conclusiones generales del ejercicio información interna destinatarios:**

El público que Juan tiene en mente al escribir su Evangelio habla griego y no entiende arameo. Disponen sobre gran entendimiento de la estructura religiosa y política del país, sin embargo, no parecen ser parte de la vida diaria de la nación de Israel. Para eso les falta familiaridad con las costumbres actuales y asuntos prácticos.

Son personas que entienden la complicada relación entre el Reino Romano e Israel y saben de la diáspora judía entre las naciones. La moneda romana “denario” les es familiar.

Conocen muy a fondo el AT, tanto es así que Juan puede hacer numerosas alusiones a sus historias y personajes sin tener que dar explicaciones. También, Juan puede referirse a historias del evangelio y también las han escuchado. Puesto que los dos aspectos mencionados en Juan no son las partes más centrales del evangelio, no es arriesgado pensar que sus lectores disponían también sobre la información central del mismo.

Toda esta descripción hace pensar en judíos o judeocristianos de la diáspora.



## Megatema “LA HORA”

(50 min)

Para entregar: Hojas del estudiante. Día 3 *Estudio de palabra – hora / versículos glorificar*

Véase: Hojas del maestro. Día 3 *Estudio de palabra – hora /versículos glorificar*

**¡Vamos al ejercicio!** Con ayuda de la hoja “Estudio de palabra – Hora” trataremos de definir los diferentes usos de la palabra en el evangelio de Juan. En la columna “observación” se anota lo que se dice acerca de la hora y en la columna “clasificación” colocamos a qué se refiere.

### Resumen Megatema “La hora”

Después de haber realizado el ejercicio de estudio de palabra sobre el uso de “hora” en el Evangelio de Juan, sus estudiantes pueden exponer lo encontrado. En resumen podemos ver los siguientes significados:

- Horarios (13:2)
- Metáfora (11:9)
- Anuncios de acontecimientos futuros, sin embargo parecen tener su inicio ya . Ej. Cambio en adoración (4:21,23) . Muertos escucharán su voz. (4:52; 5:28), Discípulos abandonarán a Jesús (16:32)
- **La hora de Jesús** – un momento específico en la vida de Jesús, anunciado desde el principio del libro.

A continuación profundizaremos en este último tema: **La hora de Jesús**. A través de la primera parte del evangelio de Juan se va construyendo una expectativa en el lector acerca de un evento futuro relacionado con Jesús, el cual el autor denomina “la hora” o “su/mi hora”. Cuando en 2:4 Jesús no quiere intervenir en el desenlace de los acontecimientos da como razón “todavía no ha llegado mi hora”. Y en el 12:23 se muestra claramente que está esperando conscientemente un momento decisivo en su ministerio.

En Juan 7:30 y 8:20 se nos dice que los judíos no podían prenderlo porque” *aún no había llegado su hora*” y como lector nos quedamos con la pregunta de qué forma se relacionan las dos informaciones. La conclusión lógica es que hay un ente sobrenatural que dirige los acontecimientos y los tiempos.

En el capítulo 12 nos damos cuenta, que Jesús no es aquel que está en control de los tiempos. El sabe que llegará un momento especial en su ministerio y en 12:23 reconoce que ahora es el tiempo. El dice “*Ha llegado la hora ...*” y vemos que es seguido por un cambio abrupto de temática en el libro. Jesús anuncia su muerte (“*sabía que había llegado la hora de abandonar este mundo*” 13:1), es arrestado y llevado a la cruz. El resto del libro se tratará de estos pocos días finales.

“La hora de Jesús” empieza con este momento crucial, entonces, es este momento que desencadena todos los acontecimientos finales, Sin embargo, no se limita a esto. “Su hora” es todo el lapso de tiempo desde el momento de que él mismo lo reconoce en 12:23 (y 13:31) hasta su resurrección. Esto se hace obvio por la frase de Jesús en 17:1 donde Jesús repite “*ha llegado la hora*”.

Íntimamente relacionado con “La hora de Jesús” es “**la glorificación de Jesús**” (véase lista de versículos en Día 3 Estudio de palabra)

Hay numerosos versículos en Juan que hablan de la gloria o la glorificación. Sin embargo, igual que con el tema de la hora, pareciera que se va hablando de un momento muy especial y específico en el cual Jesús será glorificado. En 7:39 se nos dice que Jesús no había sido glorificado todavía y el 12:16 nos habla del tiempo después de este acontecimiento. La pregunta es entonces, ¿a qué se refiere este anuncio de la “glorificación”?

*Juan 7:39* Con esto se refería al Espíritu que habrían de recibir más tarde los que creyeran en él. Hasta ese momento el Espíritu no había sido dado, porque Jesús no había sido **glorificado** todavía.

*Juan 12:16* Al principio, sus discípulos no entendieron lo que sucedía. Solo después de que Jesús fue **glorificado** se dieron cuenta de que se había cumplido en él lo que de él ya estaba escrito.

Los dos temas – la hora y la glorificación - se unen en los versículos claves 12:23 y 13:31 y ahí es donde podemos entender que la esperada hora de Jesús es a la vez el momento anticipado de la glorificación.

*Juan 12:23* Ha llegado la hora de que el Hijo del hombre sea **glorificado**—les contestó Jesús—.

*Juan 13:31* Cuando Judas hubo salido, Jesús dijo: —Ahora es **glorificado** el Hijo del hombre, y Dios es **glorificado** en él.

Con los dos temas se observa el mismo fenómeno: hay un “ahora”- pero a la vez es un proceso. En 13:31 y 32 se nos dice que “ahora” Jesús ya es glorificado (cf. 12:23 ya ha

llegado la hora), pero el proceso sigue, como vemos en 17:1 y 5 “glorifica a tu hijo”, “ahora, glorifícame tú”

*Juan 17:1* Después de que Jesús dijo esto, dirigió la mirada al cielo y oró así:  
 «Padre, ha llegado la hora. Glorifica a tu Hijo, para que tu Hijo te glorifique a ti

*Juan 17:5* Y ahora, Padre, glorifícame en tu presencia con la gloria que tuve contigo antes de que el mundo existiera.

Podemos concluir que esta hora anticipada, “la hora de Jesús”, se refiere a los acontecimientos concernientes a su muerte y resurrección, los cuales a la vez constituyen su glorificación. Jesús en 12:23 reconoce que ha llegado el momento de inicio de la cadena de acontecimientos que lo llevarán a la cruz.



**Para reflexionar:** Cuando escuchamos la palabra “glorificación”, pensamos automáticamente en fama, aplausos, loor y bienestar. Sin embargo, reconocemos que el camino de nuestro maestro hacia la glorificación lo llevó por el punto más bajo, teniendo que renunciar a todo lo que era y tenía. (Note que la misma terminología se usa para anunciar el destino de Pedro en 21:19 : ”... para dar a entender la clase de muerte con que Pedro glorificaría a Dios”.) Así que, no puede haber atajos para nosotros como sus discípulos. El camino hacia la gloria nos llevará a la renuncia y muerte al propio yo.

También se observa aquí que hay un uso constante de la forma pasiva del verbo. Jesús es glorificado, no se glorifica a sí mismo. De hecho, renuncia explícitamente a esta posibilidad en 8:54.

*Si yo me glorifico a mí mismo – les respondió Jesús -, mi gloria no significa nada. Pero quien me glorifica es mi Padre, el que ustedes dicen que es su Dios.*

Jesús no busca su propia gloria. El hace la voluntad del Padre y es este quien lo va a glorificar. ¡Qué gran lección para nosotros! No tratemos nunca de impresionar a otros con nuestros grandes logros, nuestro conocimiento, títulos o capacidades; resistamos a esta tendencia innata de “querer ser alguien”. Sigamos el ejemplo de Jesús quien entendía que aunque en el momento nadie le iba a aplaudir, debía buscar la voluntad del Padre.



## Devocional Juan 21:15-19

(35 min)

Pedro es uno de los primeros en enterarse de la resurrección de Jesús.

Debe haber sido un momento de emociones indescriptibles cuando María Magdalena, todavía tratando de recuperar su respiración, les sorprende con la noticia que el sepulcro está vacío. Pedro y el discípulo amado corren como locos para ver por sí mismos. Y sí, ya solamente están las vendas, mas el cuerpo de Jesús ha desaparecido. Es en este momento donde los dos entienden por primera vez la predicción acerca de la resurrección y creen.

¡Qué momento más abrumador tiene que haber sido! Sin embargo, aunque seguramente la alegría es la emoción predominante en Pedro en este momento, tienen que haber estado presentes también sentimientos de un tinte más negativo. Recordemos: Pedro le había fallado a Jesús. Lo había negado en el momento donde éste más lo necesitaba a pesar de su aseveración que iba a dar su vida por él (13:37). Había traicionado sus propias creencias y convicciones al dejar solo a su amigo y maestro. Debió haberse sentido atormentado constantemente por el recuerdo de estos instantes en la casa del Sumo Sacerdote. Tres veces lo negó y el canto del gallo ya solamente podía sellar lo ocurrido.

Su amigo y condiscípulo Judas Iscariote había hecho algo semejante. No había sido por cobardía o por temor, en su caso fue por codicia. Sin embargo, la traición fue la misma. A Judas el tormento emocional lo llevó al suicidio, no sin antes haber tratado de devolver el dinero. ¿Cómo nos tendremos que imaginar entonces la vida interior de Pedro en los días después de la muerte de Jesús?

Por lo tanto no podemos creer que la noticia de la tumba vacía sea una noticia de pura alegría para Pedro. ¿Qué va a decir Jesús al verlo? ¿Lo va a rechazar? ¿Será expulsado de su círculo? ¿Cuál será el futuro del discípulo traidor?

Juan relata que Jesús se les aparece dos veces a los discípulos cuando estos están reunidos. No reporta, sin embargo, un encuentro directo entre Pedro y Jesús (Ni se reporta en los otros evangelios). Quizás Pedro ya pensaba que Jesús no se había enterado de su falla. Después de todo, pasó en la noche y Jesús tenía otras cosas de qué preocuparse en aquel momento. O quizás supo, pero simplemente lo iba a pasar por alto.

Antes de pasar al capítulo 21 donde sí vemos a Jesús dirigiéndose directamente a Pedro, quiero insertar una pequeña historia que habla de los misterios de la comunicación. A veces, las palabras solo juegan un papel muy pequeño en el proceso:

Un día, la madre del pequeño José estaba en la cocina preparando el almuerzo. Sin embargo, con un oído, como lo hacen las madres, estaba pendiente de su hijito de tres años quien estaba jugando en un cuarto adjunto.

En ese cuarto, sobre un estante, la mamá había colocado una reliquia familia muy valiosa: un caballito importado de Italia, hecho de vidrio de murano. Lo había puesto ahí, pero no sin haberle advertido encarecidamente a su hijito de nunca acercársele y mucho menos tocarlo.

Sin embargo, entre los sonidos propios de la cocina y el televisor prendido, de pronto se escuchó un fuerte ruido que no dio lugar a equivocación – ¡el caballito debió haberse caído y roto en mil pedazos!

La mamá decidió esperar. Primero, todo se quedó en silencio y solo después de unos minutos, Juanito sacó la cabeza del cuarto. ¿Será que mamá se dio cuenta? Pero esta no decía nada. Así que Juan se armó de valor y salió, simulando que todo estaba bien. Seguramente la mamá no se enteró.

“¿Ya terminaste de jugar en el cuarto, Juanito?” le preguntó la mamá. “Sí, mami. Ya me aburrí. Quiero jugar con otra cosa.” La mamá se acercó con él al rincón de juguetes y se agachó. Tomó en sus manos un caballito de palo, se volteó hacia su hijo, le miró a los ojos y le dijo: “¿Qué tal este caballito? Te gusta jugar con caballitos, ¿no?” En este momento Juan sabe que ella sabe. Irrumpe en lágrimas y confiesa su accidente con el caballito de vidrio de murano.

Juan nos ha reportado la predicción de tres negaciones (13:38) y los tres cumplimientos de dicha predicción (18:17,25,27) y ahora le parece importante de decir explícitamente en 21:14 que el desayuno en Galilea constituye la tercer vez que Jesús se le aparece a sus discípulos. Así que, debe ser fácil para el estudiante del EBI notar la también triple repetición de la frase “¿Tú me amas?” y reconocer su importancia.

Cuando Jesús le pregunta a Pedro por primera vez, éste debe estar asustado. ¿Será éste el momento del desquite, de la expulsión? Con cautela responde “Sí, Señor. Tú sabes que te amo”, sin saber todavía, a donde la conversación llevará. La respuesta de Jesús seguramente lo calma. “Apacienta mis ovejas.” Pedro lo tomaría como señal de que todo está bien.

La segunda vez probablemente asombra y confunde a Pedro. “¡Qué raro! ¿Por qué me vuelve a preguntar? Ya le contesté.” El repite sus palabras anteriores. “Sí, Señor, tú sabes que te quiero.” y también Jesús repite “apacienta mis ovejas”.

Es la tercera vez que Jesús hace la pregunta que sus palabras afectan profundamente a Pedro. De hecho, no son las palabras, es la repetición. Es el equivalente a “Te gusta jugar con caballitos, ¿no?”. El número tres le demuestra a Pedro que Jesús sabe y que no lo va a pasar por alto. Así lo demuestra la nota adicional que “le dolió a Pedro que Jesús lo hubiera preguntado por tercera vez” y las palabras “Señor, tú lo sabes todo”, queriendo expresar “tú sabes que te fallé” y sigue diciendo “pero también sabes que sí te amo!”, afirmando así que lamenta lo que pasó y que no está en su corazón hacerle algún mal.

En este momento, podríamos esperar de todo de parte de Jesús. Sería justificado hacer un reclamo con enojo. Sería entendible si descargara su frustración acerca de lo ocurrido. Sería permitido echar a Pedro de su grupo. Sin embargo, su reacción es - afirmar a Pedro en su rol de líder de la grey. ¡Vaya manera de hacer un reclamo! ¡Quizás los discípulos que estaban presentes ni siquiera se enteraron de lo que estaba pasando!

Si solo pudiéramos hacer reclamos así en nuestras iglesias. Hay cosas que hay que hablar y hay que confrontar y es importante que lo hagamos. Pero que la manera de hacerlo sea pensando en cómo la persona confrontada pueda salir edificada. Pensemos siempre en nuestra responsabilidad como líderes de cuidar al otro y ayudarle en su camino.

Así que, si el baterista llega tarde a la iglesia cuando la alabanza ya ha empezado, no lo avergoncemos frente a toda la iglesia, diciéndole por el micrófono en pleno culto que se sienta en la banca y espere su disciplina. Tomémoslo aparte y preguntémosle cómo le podemos ayudar a que pueda estar a tiempo. Quizás solamente necesita un nuevo despertador o unas palabras de ánimo.

Pero esta lección espiritual no solo tiene una enseñanza para aquellos que deben corregir al que ha fallado. También hay un mensaje para la persona que ha cometido errores. ¿Hay un fracaso en tu vida cristiana? Pues, ya sabes cómo Jesús te va a regañar por ello. Te corregirá de una forma que te permite sincerarte con él y contigo mismo y salir edificado. Así que no pierdas tiempo y acércate a El.



#### **TAREA DIA 3: EBI LE.2.1 La Información Básica Requerida IBR (Información externa)**

Con ayuda de recursos en internet, diccionarios, comentarios y otras obras de estudio elaboramos un resumen sobre *autor, lectores originales, trasfondo histórico y político y aspectos culturales relevantes*.

# DIA 4

## Cronograma

<b><i>Hora</i></b>	<b><i>Tema</i></b>	<b><i>Min.</i></b>	<b><i>Pág.</i></b>
9.00 9.10	Empezando el día: anécdotas transculturales	10	55
9.10 – 9.45	EBI LE 2.1.1 Información interna Juan	35	55
9.45 – 10.05	EBI LE 2.1.2 Información externa Juan/ Intercambio	20	56
10.05 10.45	EBI LE 2.1.2 Aspectos del mundo judeocristiano	40	58
10.45 11.00	receso	15	
11.00 11.45	Análisis Prólogo (Juan 1:1-18) (Helenismo y logos)	45	58
11.45 11.55	receso	10	
11.55 – 12.30	Análisis Prólogo (prólogo como protogénesis)	35	61
	(asignar tarea día 4: EBI 3 Aplicación / Vertical)		61





## Empezando el día: anécdotas transculturales (10 min)

El día de hoy tendrá mucho que ver con identidad cultural y la importancia de una comunicación sensible a las diferencias entre grupos con diferentes trasfondos.

Su clase probablemente se forma de culturas y nacionalidades diferentes. ¿Cómo habrá sido la experiencia de sus estudiantes de estar inmersos diariamente en el desafío de comunicar entre personas con trasfondos e idiomas diferentes? ¿Ha habido malentendidos? ¿Habrá alguna anécdota para compartir?

Tómese un tiempo para intercambiar experiencias y después recuerde a sus estudiantes que Juan está frente a un desafío similar al tratar de contar una historia que había pasado varias décadas atrás en Israel a una nueva generación en una situación política y cultural totalmente diferente.

Iniciaremos nuestro día hablando sobre lo que averiguamos en cuanto a la Información Básica Requerida (IBR) a través de la tarea del día anterior.

### ***EBI LE 2.1.1 Información interna: autor y propósito de Juan (35 min)***

Autor: Volvamos al libro de Juan en búsqueda de respuestas internas. Lastimosamente, no se menciona explícitamente el nombre del autor (tome en cuenta que el título del evangelio se ha puesto de forma posterior). Sin embargo, él mismo se describe en 21:20-23 con “el discípulo a quien Jesús amaba” y como testigo ocular. Es extremadamente probable que sea uno de los doce discípulos, esto por su cercanía con Jesús en la última cena (21:20). Si suponemos que siempre cuando se usa la expresión “discípulo amado” se trata de la misma persona, podemos saber aún un poco más acerca de él. Es el único de los apóstoles que se queda cerca de Jesús en su crucifixión y este le encomienda su madre (19:27). Después de escuchar la noticia de la tumba vacía es el primero en llegar ahí (20:3-8) y también es el primero en reconocer a Jesús en el lago de Tiberias (21:7).

De los 12 discípulos 7 se mencionan con nombre en el evangelio, por lo tanto no son candidatos a la autoría. Quedarían Juan (hijo de Zebedeo), Bartolomé, Mateo, Jacobo (hijo de Alfeo), y Simón el Zelote que no se nombran.

Muchos comentaristas, dándole lugar a la especulación, argumentan que por la cercanía reflejada entre Jesús y este discípulo amado podríamos pensar que este había pertenecido a lo que es conocido como círculo íntimo de Jesús, los que estaban presentes en los momentos más trascendentales como la transfiguración y otros. Según los relatos de los otros evangelios

estaríamos hablando de Pedro, y los dos hijos de Zebedeo, es decir Jacobo y Juan. Pedro y Jacobo son mencionados por nombre, también de Pedro se dice varias veces que se encuentra al lado del discípulo amado y de Jacobo sabemos por Hechos 12:2 que murió muy temprano. Esto nos dejaría con Juan como el discípulo innombrado y como autor del evangelio.

Con base al 21:23 sabemos que en el tiempo de ser escrito el evangelio se había formado un mito acerca de su autor de que no iba a morir, esto por una malinterpretación de lo dicho de Jesús, pero también podría implicar que ya este personaje había llegado a una edad asombrosa. Esto a la vez nos podría dar una pista acerca de la fecha de composición.

Sin embargo, hay que reconocer que no hay evidencia interna clara para definir el autor de nuestra obra. Procederemos a buscar más indicios en la evidencia externa.

**Propósito:** Aunque también es un campo de investigación amplia donde encontramos una variedad de hipótesis y teorías, aquí nos podemos limitar a la afirmación de Juan en 20:30,31

*<sup>30</sup>Jesús hizo muchas otras señales milagrosas en presencia de sus discípulos, las cuales no están registradas en este libro. <sup>31</sup>Pero estas se han escrito para que ustedes crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que al creer en su nombre tengan vida.*

El autor nos dice claramente qué quería lograr con su libro y que eligió conscientemente los acontecimientos a relatar para comunicar su mensaje. Podemos estar seguros que el evangelio de Juan no es una compilación aleatoria de recuerdos aislados, sino que es una obra bien diseñada que debía servir a que todos se convencieran que Jesús es el Cristo.

### **EBI LE 2.1.2 Información externa**

**Intercambio y resumen sobre lo estudiado fuera de clase**

**(20 min)**

#### Destinatarios

¿En qué aspectos lo que los estudiantes encontraron en sus investigaciones en fuentes externas sobre los destinatarios apoya las conclusiones del ejercicio “información interna” de ayer? ¿Qué evidencias fortalecen nuestros hallazgos? ¿En qué aspectos lo estudiado contradice lo que hemos visto? ¿Con base a cuáles argumentos?

Tómese tiempo para un intercambio.

Autor, Fecha y Propósito del libro Exposición por estudiantes

Tanto en cuanto a la autoría del libro como en cuanto a la fecha y su propósito exacto hay una gran variedad de opiniones entre los eruditos y nos perderíamos en el intento de exponerlos. Sin embargo, sus estudiantes habrán encontrado una gran variedad de ellas y será interesante intercambiar sobre cuáles argumentos principales fundamentan las diferentes teorías.

Los puntos principales que habría que mencionar son los siguientes:

Autoría: El argumento más fuerte para la autoría de Juan, el discípulo, lo encontramos en la tradición eclesiástica. El libro “An Introduction to the New Testament” nos presenta las evidencias tempranas que apoya la autoría juanina, las cuales resumimos a continuación:

El primer autor que cita del cuarto evangelio con una atribución clara a Juan como su autor, es Teófilo de Antioquía, el sexto obispo de Antioquía (? – 187dC). También hacia finales del siglo II, Ireneo, obispo de Lyon, hace una clara afirmación de lo mismo, diciendo que Juan, el discípulo, había publicado su evangelio mientras vivía en Efeso. Esta declaración disfruta de mucha credibilidad porque Ireneo había tenido una relación cercana con Policarpo, también figura conocida en la iglesia temprana, quien le relataba sobre sus encuentros con algunos de los doce discípulos, entre ellos Juan, y sobre cómo estos le contaban sus historias. A parte de la opinión de Ireneo, también Eusebio, un historiador del siglo 4, habla sobre el cuarto Evangelio como obra incuestionablemente de Juan, retomando la opinión predominante en la iglesia temprana.<sup>14</sup>

Fecha: Se puede asumir que el Evangelio de Juan fue el último en escribirse. Por un lado el mismo escrito presupone que sus lectores ya tengan algún conocimiento del evangelio y por el otro lado hay evidencia de que la iglesia temprana lo veía así.<sup>15</sup> Por esta razón sería difícil pensar en una fecha más temprana que 70dC. También, Juan hace un comentario sobre las palabras de Jesús acerca de la muerte de Pedro en 21:19 y este comentario encontraría más explicación si fue hecho después de la crucifixión de Pedro (64 o 65dC<sup>16</sup>). En general se asume una fecha entre 70 y 100 dC para la composición del libro. Hablar de una fecha más tardía obligaría a pensar en una autoría distinta.

Propósito: Hay una clara declaración del propósito de este libro en 20:30,31: “Jesús hizo muchas otras señales milagrosas en presencia de sus discípulos, las cuales no están registradas en este libro. Pero estas se han escrito para que ustedes crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que al creer en su nombre tengan vida.”

---

<sup>14</sup>Carson, DA. Moo, DJ. Morris, L. (1992) *An Introduction to the New Testament*. Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House. Pp.141, 142

<sup>15</sup> Ibid p.167

<sup>16</sup> Ibid p.166

**EBI LE 2.1.2 Información externa:****Aspectos del mundo judeocristiano del primer siglo****(40 min)**

Considerando nuestra meta de conocer bien las características del público meta, es necesario saber más del trasfondo filosófico y religioso de aquel momento.

A continuación nos informaremos a través de dos lecturas seleccionadas sobre las particularidades del judaísmo en la diáspora y sobre algunos aspectos de la mezcla filosófico-religiosa que el helenismo traía consigo y al que personas vivienda fuera de Israel habrían sido expuestos.

Entregue: *Góñzales, J. (1984). Historia del cristianismo (tomo 1). Miami: Ed. Caribe. (Pág 28-30 El judaísmo en la diáspora)*

*o una descripción equivalente del judaísmo en la diáspora.*

Entregue: *Tenney, M. (1989). Nuestro Nuevo Testamento. Grand Rapids: Editorial Portavoz (págs. 96,97, 443-445, Platonismo, Trasfondo de las cartas de Juan, docetismo, cerintianismo y otros.)*

*o una descripción equivalente del trasfondo filosófico del NT, particularmente de Juan.*

**Análisis Prólogo Juan 1: 1-18****(45 min)**

Vamos a dedicar un tiempo extenso al análisis de una porción extraordinaria del evangelio de Juan, el prólogo. Se distingue tajantemente del resto del libro por su forma literal, caracterizada por un alto grado de belleza estilística. Pero frecuentemente nos cuesta – quizás precisamente por su estilo elaborado - descifrar su mensaje y entender la función de dicho pasaje. Los tres temas a continuación nos ayudarán en dicha tarea.

**Prólogo - Platonismo y docetismo**

Empecemos con un pequeño repaso de la lectura de Tenney, sintetizando algunos elementos del platonismo y del docetismo mencionados en ella:

- Dualismo entre lo material y lo espiritual
- El Dios Supremo no se puede relacionar con su creación, ni siquiera puede haber sido él el creador de la misma, ya que El es perfecto y la materia es corrupta. En el

docetismo esta creencia lleva al concepto de que Jesús fantasma - solo aparenta ser hombre pero no es de carne y sangre.

- La humanidad está encarcelada en el mundo material y debe buscar la liberación.
- Conocimiento es salvación. (En el gnosticismo, es un conocimiento secreto y solo difícilmente accesible. En Platón es conocimiento elevado.)

Trabajo en clase: Tómese 10 minutos para que los estudiantes analicen el pasaje. ¿En qué aspectos las afirmaciones en el prólogo contrastan con los conceptos platónicos o docetas?

***Resumen de los puntos principales que contrastan con ideas platónicas y docetistas:***

- El verbo es Dios y no solamente se relaciona con la creación y viene al mundo, sino también se nos dice que es el Creador de la misma. (v1, v3) La materia no puede ser mala.
- Su revelación (luz) es visible y accesible para todos (v:9) La luz viene a los hombres; no son los hombres que tienen que buscarla.
- La salvación (llegar a ser hijos de Dios) es accesible por recibirla (al verbo). No hay restricción o selección. (v12)
- Dios se hizo carne /materia. (v14) Jesús no es solamente apariencia.



**Para reflexionar:** Hemos visto que los judíos y los cristianos del primer siglo estaban bajo la influencia de muchas corrientes filosóficas/religiosas de su tiempo, lo cual llevó a acomodar conceptos tradicionales y por ende a ciertas confusiones teológicas.

Nosotros hoy en día tampoco vivimos dentro de una burbuja y de alguna forma somos producto de nuestro tiempo. ¿Cómo afecta el pensamiento de nuestra época, el posmodernismo, a nuestras iglesias y a nosotros como creyentes? ¿Qué influencia tiene el banner del relativismo y el rechazo de la verdad absoluta – dos de las características principales del pensamiento posmoderno - sobre nuestra forma de leer, entender y aplicar la Biblia? ¿En qué pueden influenciar, por ejemplo, nuestro entendimiento del concepto de “pecado” y de cómo se define?

### Prólogo - El logos

Especial atención le dan los comentaristas a un término clave en el prólogo: el *logos* (griego para *la palabra* o en NVI traducido como *el verbo*). La gran pregunta es por qué Juan decide introducir a Jesús con esta personificación en lugar de decir claramente de quién está hablando. Hay muchos intentos de explicarlo y el comentarista Alfred Wikenhauser nos presenta un resumen de los más importantes<sup>17</sup>:

Por un lado él nos habla del concepto filosófico helenista del *logos*. Es un término con el cual se designa esta “ley cósmica que rige al universo”, la quinta esencia y la razón del mundo. A la vez nos habla del concepto de Filón, el filósofo judío contemporáneo con Jesús, quien ve al *logos* como un ser con funciones de mediador entre la materia corrupta y Dios perfecto. Para él, el *logos* fue el instrumento usado por Dios en la creación y ahora es órgano en la revelación. A veces lo presenta como la sede de energías que salen de Dios.

Sin embargo, el término *logos* no está reservado para la filosofía helenista. También en el AT hay pasajes con un uso distinguido, como por ejemplo en Génesis 1 donde Dios crea a través de su palabra o la 'Palabra de Dios' como instrucción o ley. Igualmente, Wikenhauser retoma la idea de algunos comentaristas que *la palabra* se podría referir al mensaje de Jesús que los primeros cristianos han guardado y trasmitido.

Otros se pueden imaginar que el *logos* está estrechamente ligado con la sabiduría como la vemos representada por ejemplo en Proverbios o en el judaísmo tardío. En estas fuentes, la sabiduría se dibuja como una entidad divina autónoma, sin embargo, estrechamente unida a Dios. También de ella se dice que es anterior al tiempo.

Estas son las opiniones principales en cuanto al origen de la palabra *logos* en Juan. Sin embargo, después de su análisis Wikenhauser llega a la conclusión, que el concepto presentado en Juan, difiere de todos los anteriores y que es altamente complicado querer adscribir el trasfondo del *logos* exclusivamente a una de estas corrientes. Para el helenismo el *logos* nunca es un intermediario como sí lo es en Juan y nunca se habla de preexistencia. En Filón el *logos* es energía y no un ser personal ni mucho menos Hijo de Dios. Y para las otras teorías el autor tampoco ve suficiente sostén.

Opino que con esta conclusión precisamente está dando la respuesta a su propia pregunta. ¿Qué concepto retoma Juan? Ninguno. Lo que hace es tomar un término conocido para sus lectores y lo llena con un nuevo significado como si estuviera diciendo “aquí está lo que han estado buscando.” El *logos* de Juan no es solamente un intermediario, no es solamente la sabiduría, no es solamente una fuerza creadora – es mucho más. Es Dios mismo que viene a la tierra y con El su plenitud.

Aunque no sepamos exactamente qué conceptos tenían sus lectores acerca del *logos*, podemos estar seguros de que era un término significativo para ellos. Ya sea que pensaban en términos

---

<sup>17</sup> Wikenhauser, A. (1976). *El evangelio según San Juan*. Barcelona, Herder. Pags 81-88

de la filosofía o en términos de la Biblia - en sí no necesitamos saber. Lo llamativo aquí es que Juan usa una idea vigente para comunicar su mensaje: Jesús es la respuesta.

### **Prólogo como protogénesis (Gén 1:1-3 en Juan 1:1-18)**

**(45 min)**

Si usted fuera un judío que durante toda su vida ha escuchado recitaciones de la Biblia hasta el punto que usted mismo se sepa las porciones más importantes de memoria, la expresión “en el principio” obtendría su atención inmediata. Así inicia el primer libro de la Biblia y así inicia la historia de la creación. Ahora Juan empieza su relato de la misma forma y no es casualidad.

Indudablemente hay un fuerte paralelo literario entre los primeros versículos de Juan (sobre todo 1:1-5) y Gen. 1:1-3. A parte de las palabras iniciales idénticas se usan otros términos o conceptos iguales: la luz, la oscuridad, la palabra, la creación de los cielos, la tierra y todo lo que en ellos hay.

¿Por qué Juan inicia su libro así? ¿Por qué nos quiere hacer pensar en la historia de la creación? Pues, su meta es presentar un nuevo inicio; un protogénesis. Con el paralelo literario que está estableciendo nos quiere dar a entender la trascendencia que tiene la venida de Jesús para la humanidad. Así como Génesis 1 es el inicio de la historia original de la humanidad, Juan 1 es el inicio de la historia de redención.

Adicionalmente podemos observar en el texto una alusión a Éxodo 19 donde Dios mismo con toda su gloria vino a vivir entre su pueblo (cf 1:14), no sin antes haber dado ‘Su Palabra’ en forma de la ley (cf 1:17). Así Juan demuestra que no solamente hay un nuevo principio, sino también un cumplimiento más profundo de otros momentos claves de la historia salvífica.

Ampliaremos este tema en *Día 5 Megatema las dos dimensiones*.



### **TAREA DIA 4: EBI 3. Vertical - Un ejercicio de Aplicación**

Aquí estamos llegando a uno de los puntos más fundamentales del ejercicio EBI – la aplicación. No queremos que el estudiante solamente se entrene en observar e interpretar bien la Biblia, sino buscamos que lo aprendido también llegue a moldearlo a él personalmente y a su ámbito a través de él. Aquí tratamos de sintetizar las verdades bíblicas y de definir cómo deberían afectar a nuestra vida o a nuestro entorno.

Se escoge un segmento del libro y por cada párrafo dentro de dicho segmento se escribe lo siguiente en una hoja con tres columnas:

1. (Observación) Anotar la cita bíblica y las cosas significativas de cada párrafo que se desea retener. Se usan las mismas palabras del texto y con ellas se resume lo más importante.

*Por ejemplo: Juan 3:1-10. Nicodemo visita a Jesús de noche y lo elogia. Jesús le responde que si no nace de nuevo, es decir del agua y del Espíritu, no puede entrar al Reino de Dios. Nicodemo no entiende y pide más explicación.*

2. (Interpretación) Anotar lo que este texto significaba para los primeros lectores. También, ¿qué principios universal- y eternamente válidos se pueden extraer?

*Juan 3:1-10. Al decir que Nicodemo visita de noche y por la pregunta de Jesús “¿Eres maestro y no sabes esto?”, Juan lo dibuja como ciego espiritualmente, alguien que no sabe ni lo más elemental. A pesar de que Nicodemo le gana en títulos a Jesús, es este último que realmente conoce las verdades espirituales fundamentales.*

*Para los primeros lectores esto constituye un desafío radical de su sistema de valores. Deben desconfiar de alguien que tiene el sello de aprobación de la sociedad para confiar en alguien que apenas se está dando a conocer.*

*Principio: nuestro sistema social y ético puede estar equivocándose en puntos elementales. Solo Jesús conoce la verdad última.*

3. (Aplicación) Se identifican problemas o circunstancias en la vida propia que están relacionados con el pasaje. Se busca una forma concreta de implementar el principio bíblico en la sociedad o en la vida personal. ¿Qué cambio hay que hacer?

*Juan 3:1-10 Es una realidad que uno se deja impresionar fácilmente por personas que hablan más fuerte y de forma implícita dependen de su posición social o de su reputación para convencer. Pero siempre nuestra pregunta debe ser si hablan verdad desde la perspectiva bíblica y si realmente tienen argumentos válidos que apoyan lo que dicen para no dejarnos manipular. Esto aplica en todas las áreas de nuestra vida. Un ejemplo concreto puede ser el tema del aborto, donde muchos científicos o líderes sociales renombrados argumentan a favor. Sería fácil quedarnos impresionados ante tal “erudición”, sin embargo, debe pesar más la verdad bíblica para nosotros que defenderá la vida del no nacido.*

Adicionalmente: ¿Hay una situación concreta personal donde el estudiante ve que el principio aplica? ¿Cuál es y qué cambios o ajustes tendrá que hacer?

Al terminar, se incluye un corto resumen del segmento que se acaba de estudiar. Se coloca un título a dicho resumen que refleje el contenido del Vertical.

A parte de esta tarea el estudiante también se debe preparar para compartir acerca de las lecciones personales aprendidas a través del estudio de Juan, usando el mismo sistema como guía. Habrá un tiempo de intercambio al finalizar el Día 5.

# DIA 5

## Cronograma

<b><i>Hora</i></b>	<b><i>Tema</i></b>	<b><i>Min.</i></b>	<b><i>Pág.</i></b>
9.00 – 9.10	Empezando el día: ¡Ya casi!	10	65
9.10 – 9.40	Megatema LUZ /OSCURIDAD	30	65
9.40 – 10.15	Megatema LAS DOS DIMENSIONES	35	66
10.15 – 10.30	receso	15	
10.30 – 11.00	EBI LE.1.2 Ley principal y leyes secundarias Juan	30	69
11.00 – 12.30	Cierre del curso /Intercambio	90	73
	<i>(asignar tarea Día 5: EBI 4 Comunicación)</i>		73





### Empezando el día: ¡Ya casi! (10 min)

Ya casi estamos llegando al final de nuestra semana de estudio. ¡Felicite sus estudiantes por el trabajo duro que han hecho! Habrá bastante tiempo en la segunda mitad de la mañana para que ellos compartan acerca del fruto de sus esfuerzos; su aprendizaje y las lecciones personales que se llevarán de este tiempo.



### Megatema LUZ/OSCURIDAD (30 min)

Para entregar: Hojas del estudiante. Día 5 *Lista versículos luz y oscuridad*

**¡Vamos al ejercicio!** Dediquen 20 minutos al estudio de la lista de versículos acerca de los temas luz y oscuridad. Puede ser en grupo o personal. ¿Cuáles diferentes usos de los conceptos se encuentran?

Después de haber realizado el ejercicio de estudio de palabras, sus estudiantes pueden exponer lo encontrado. En resumen podemos decir lo siguiente en cuanto al uso figurativo de las palabras estudiadas:

- El término luz se usa predominantemente como sinónimo de Jesús.
- Tinieblas/oscuridad son sinónimos para pecado y confusión (3:19; 11:10; 12:35)
- Esta luz (Jesús) ilumina las tinieblas, las cuales no le puede resistir, aunque intenten (1:5)
- Hay una dimensión ética asimilada a la figura de la luz: los que hacen bien viven en la luz porque no tienen nada que esconder (3:21) mientras que los que practican la maldad se retiran de la luz y se esconden en las tinieblas (3:19,20). Por lo mismo, la venida de la luz constituye un juicio (3:19)
- Andar en tinieblas es andar falto de orientación (12:35) y tropezando (11:10)
- Jesús (la luz) es vida (1:4)
- La luz alumbría a todos (1:4,9)
- Juan el Bautista es comparado a una lámpara; él no es la luz verdadera.(5:35) Jesús sí. (1:9)
- Igual que en el tema de “la hora” hay un momento específico anticipado: la luz no estará para siempre (9:5; 12:35)

**Lo más importante:** Cristo viene al mundo para iluminar a todos y ofrecerles la posibilidad de vivir “en el día”, distanciados del mundo de pecado. Sin embargo, muchos prefieren retirarse a las tinieblas y seguir viviendo “en la noche”. La dimensión de la noche es la dimensión de la ceguera, de no reconocer la verdad y rechazar a Cristo.

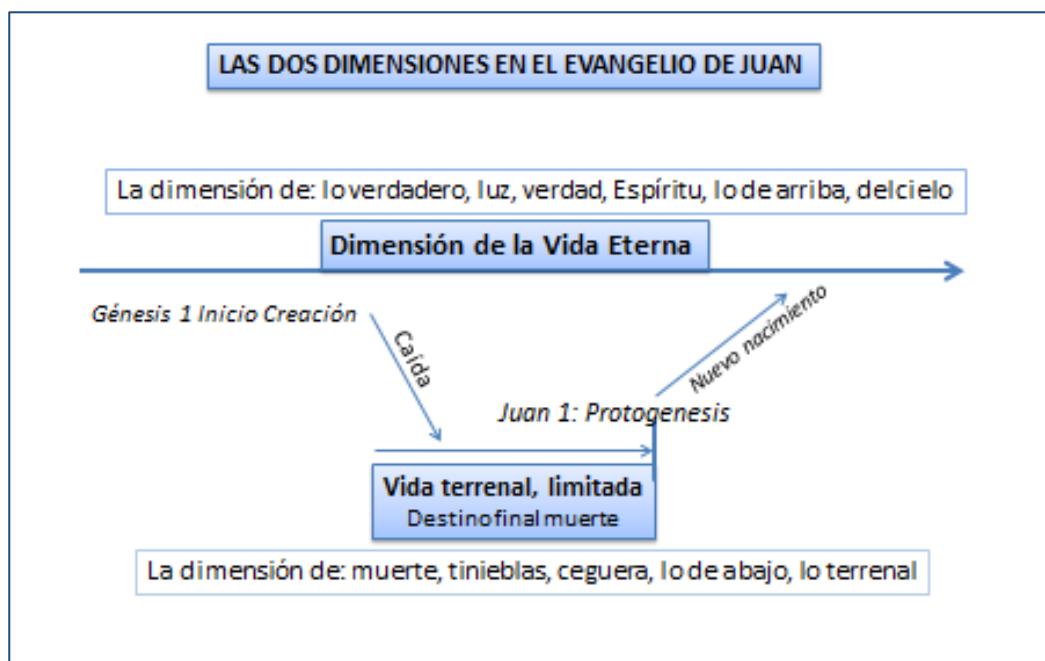
(¿Podría ser que a esto se refiere Juan cuando coloca que Nicodemo vino a Jesús “de noche”? A veces este detalle se interpreta así que Nicodemo no quería ser visto, pero dado que pronuncia sus palabras de afirmación hacia Jesús en nombre de “nosotros”, los fariseos, esta opinión no es muy convincente. Tendría más sentido entender este comentario - y su repetición en 19:39 - de manera figurativa, sobre todo porque en seguida Jesús explica el mecanismo del nuevo nacimiento, que es el paso clave para pasar de la oscuridad a la dimensión de la luz.)



## Megatema LAS DOS DIMENSIONES

(35 min)

Para entregar: Hojas del estudiante. Día 5 *Gráfico Las dos dimensiones*



Con la venida de Jesús a la tierra se da inicio a la formación de una nueva etapa para la humanidad. Eso es tan importante para Juan que decide saltarse todo el tema de la genealogía y del nacimiento de Jesús. No es relevante para su agenda. El empieza su obra presentando la venida de Jesús como el inicio de una nueva creación; un protogénesis.

A través de El la humanidad puede volver a la presencia de Dios, es más, llegar a ser hijos. Y por lógica, como es un nuevo inicio, tiene que haber un nuevo nacimiento, uno que es de “Espíritu y de agua”, no uno terrenal. Inmediatamente al recibir a Cristo, somos trasladados a la nueva realidad. La vida eterna empieza de una vez, o para decirlo de otra forma, somos reinsertados a la vida eterna de una vez.

En ningún momento dice que hay que salirse del mundo, pero sí hay que entrar a otro nivel de vida. Es vida verdadera, eterna, que no será afectada ya por la muerte física. Es una vida en la luz, en el espíritu, regida por la verdad.

Juan juega conscientemente con el concepto de dos mundos, o dos niveles de la realidad, concepto que también conocemos de Platón o de corrientes gnósticas. Sin embargo su definición de los dos mundos es un poco diferente: el presenta la realidad de la vida limitada y la de la vida eterna.

En sí podríamos decir que los filósofos platónicos están en lo correcto al buscar una realidad alterna, tienen razón al decir que estamos encarcelados y limitados. Todo el mensaje bíblico apoya esta declaración. Vivimos en un mundo caído, apartados de Dios. Así que Juan describe esta verdad. Usa lenguaje filosófico de su tiempo, pero a la vez resalta fuertemente las diferencias con los conceptos platónicos u otras corrientes, entre otros que, según la Biblia, el problema no es la materia, el problema es la realidad espiritual del pecado. Estamos encerrados en un entorno limitado, sin acceso a Dios. Solo con la salvación en Cristo podemos saltar a la dimensión eterna. Juan presenta teología en lenguaje filosófico.

Acordémonos de las declaraciones del “Yo soy”. De alguna forma también resuena la idea platónica del objeto ideal aquí. Jesús no es cualquier luz, él es la luz, no es cualquier camino, es el camino y así sucesivamente. La realidad limitada terrenal tiene su contraparte en Jesús quien es la última realidad y El lo hace posible para la humanidad volver ahí. La salvación implica volver a la vida verdadera y dejar la copia atrás. Si los lectores de Juan realmente son judío de la diáspora, sumergidos en la amalgama filosófica-religiosa de su tiempo, entenderían este mensaje con gran facilidad.

Seguir la hipótesis de que Juan juega conscientemente con dichos conceptos conocidos, no implica automáticamente que Jesús estaba pensando en Platón cuando pronunciaba sus diferentes “Yo Soy”. Es Juan el que encaja el lenguaje de la búsqueda existencial platónica con las enseñanzas de Jesús. Pero en cuanto a conceptos no es secreto para nadie que en todos los evangelios Jesús habla de un Reino aparte, el Reino de Dios, al que sólo podemos acceder a través de El. Es un reino donde se vive buscando la justicia, la verdad y el amor. Igual que la “dimensión eterna”, este reino es una realidad presente para aquellos que deciden someterse a la realeza de Dios. Siguen viviendo en el mundo, pero son ciudadanos del reino. Y en cuanto a los “Yo soy”, los judíos de su momento tienen suficiente contexto del AT para

entender que Jesús se presenta como cumplimiento de símbolos importantes para este pueblo. Se acordaban del maná – Jesús se proclama pan verdadero. Conocían la importancia del agua y su función purificadora – Jesús es el agua de vida. Habían leído de pastores que Dios había enviado a su pueblo – Jesús es el pastor por excelencia. No había necesidad de un curso en filosofía platónica para entender este mensaje.

Así que es meramente la presentación que distingue el mensaje de Juan del mensaje de los evangelios sinópticos. El concepto fundamental permanece igual.



**Para reflexionar** ¿No es esto exactamente lo que debemos buscar el predicador moderno? El lenguaje debe adaptarse, el mensaje no. Debemos usar lenguaje conocido y terminología familiar, sin embargo, debemos llenar estos términos con significado bíblico. Por ejemplo: ¿La gente nos entiende cuando hablamos de “pecado”? Hay forma de sustituir este término con una palabra contemporánea sin comprometer su significado?

**Intercambio:** Con este concepto juanino de las dos realidades en mente miremos algunos versículos. ¿En qué forma nos ayuda a entender su significado?

- **Juan 1:13** Nacer de Dios, no de sangre
- **Juan 3:31, 8:23** Jesús es de arriba, del cielo, no de este mundo / la gente es de abajo, de la tierra, de este mundo
- **Juan 3:5** Nacer de agua y del Espíritu para entrar al reino de Dios.
- **Juan 4:23,24** Adorar a Dios en espíritu y verdad, no en un lugar específico terrenal
- **Juan 9** (El ciego ve) **vs 39-41** El pecado de los fariseos es que no quieren reconocer que son ciegos espiritualmente, al no reconocer a Jesús. Siguen diciendo que ven. Jesús está dispuesto a hacer el mismo milagro con ellos que hizo con el ciego. Les podría dar la vista a nivel espiritual, podría iluminar su oscuridad (cf 9:3) Pero si ellos no admiten su necesidad no hay forma de ayudarles.
- **Juan 11:25** El que cree en Jesús vivirá (en la dimensión eterna), aunque muera (a nivel terrenal). Y todo el que vive (terrenalmente) y cree en mí, no morirá jamás (a nivel eterno).

**EBI LE.1.2 Ley principal y leyes secundarias Juan****(30 min)**

Al finalizar nuestro estudio estamos muy familiarizados con los pormenores del libro. Intentemos ahora ver la gran imagen, la estructura de esta composición literaria.

Tómese un tiempo de **intercambio** con los estudiantes. ¿Cuál podría ser una ley principal, o sea, una ley que abarque todo el libro y nos ayude a visualizar la correlación entre una parte y otra? (véase: *Día 1 EBI S.1.2.2 Leyes de estructura*) ¿Cuál es la ley que eligieron los estudiantes para su Horizontal (Tarea Día 2, LE 1.2)? ¿Por qué?

Una ley que sirve bien para representar la estructura del libro es **Proporción** por la cual la proponemos como **ley principal**. Esta ley nos ayuda a darle nombre a este acercamiento extremo y obvio a los últimos días de Jesús (12:24 - 20:31) y asegura que no se nos pase por alto la importancia que el autor colocó así a esta parte del libro.

También se ven claramente **la ley de repetición** (de las señales) y la de **contraste** (la hora no ha llegado – la hora ha llegado // luz – oscuridad, temas que ya hemos estudiado). Estas se pueden clasificar como **leyes secundarias más importantes que apoyan la ley principal**. En el gráfico “las señales” se puede apreciar tanto la ley principal de proporción como las leyes secundarias de repetición y contraste.

Frecuentemente los estudiantes proponen una ley de clímax, siendo la crucifixión de Jesús el punto culminante. Sin embargo, para una ley de clímax tendría que ser visible un elemento que va en aumento gradual entre una señal y otra. Se podría argumentar que esto se cumple porque con cada señal Jesús revela más de sí, pero no hay evidencia de que Juan lo quiera presentar así conscientemente. A parte de esto, también sería difícil hacer encajar la última señal en cap. 21 en una ley de clímax.

**Ojo:** no nos olvidemos de que las leyes del EBI son simplemente el equivalente a una cuadrícula que nos ayuda a observar mejor y a encajar lo visto dentro de una estructura. Sin embargo, ¡Juan nunca se propuso escribir un evangelio en forma de ley de proporción o contraste o cualquier otro elemento del EBI! Así que seamos humildes en el momento de definir y defender nuestras respuestas.

Para entregar: Hojas del estudiante. Día 5 *Gráfico las señales*

LAS SEÑALES EN EL EVANGELIO DE JUAN								
P r ó L o g o	<p>① 2:1-22 Conversión del agua en vino ② 4:46-54 Curación del hijo del oficial ③ 5:1-18 Curación de un paralítico ④ 6:1-15 Alimentación de los cinco mil ⑤ 6:16-21 Camina sobre el agua ⑥ 9:1-41 Restaura la vista al ciego ⑦ 11:1-57 Resurrección de Lázaro</p>	12:20-23	A H O R A E S	<p><b>⑧ 12:24-20:31 Pasión, muerte y resurrección de Jesús</b></p>  <p>(anunciado en 2:18-22 como señal)</p>	⑨ 21:6-11 Pesca milagrosa	F I N A L		
	NO HA LLEGADO LA HORA Jesús no ha sido glorificado	Griegos		LA HORA HA LLEGADO Jesús es glorificado				
	DÍA LUZ			NOCHE OSCURIDAD 13:30 Judas salió y era <u>ya de noche</u>	20:1 Muy de mañana	tumba vacía		

Áreas estratégicas de la ley principal: Cada ley tiene sus áreas estratégicas que son áreas que ejercen una función clave en el desarrollo de la estructura. En este caso, el pasaje de los **griegos en 12:20-23** que buscan a Jesús es de alguna forma la introducción a la última y más grande señal de Jesús. Se encuentra justo en el punto donde Jesús por primera vez declara que su hora ha llegado. Por esto – y por la reacción enigmática de Jesús – se convierte en un área estratégica. Vale la pena dedicarle más atención y asegurarnos de que entendamos a fondo su mensaje.

*Juan 12:20-23 Entre los que habían subido a adorar en la fiesta había algunos griegos. Estos se acercaron a Felipe, que era de Betsaida de Galilea, y le pidieron: —Señor, queremos ver a Jesús. Felipe fue a decírselo a Andrés, y ambos fueron a decírselo a Jesús.—Ha llegado la hora de que el Hijo del hombre sea glorificado —les contestó Jesús—.*

Analizando el pasaje a través de las leyes del EBI encontraremos una vez más un contraste de sorpresa. La historia tiene un rumbo definido; hay unas personas que quieren ver a Jesús y le hacen la solicitud a Felipe de presentarlos. Este se lo comunica a Andrés y ambos le llevan el mensaje a Jesús. Lo que se podría esperar ahora, sería que Juan nos narre la reacción de Jesús; nos diga si los recibió o no, si se alegró o se quedó indiferente, incluso quizás cuál fue el resultado del encuentro. Pero nada de esto se relata. En lugar de eso se nos dice que Jesús concluye que ha llegado su hora y no se vuelve a hablar mas de los griegos. Hay un contraste marcado, entonces, entre lo que esperaríamos ver y lo que realmente está en el texto. Y como

en el pasaje de Juan 8 con la mujer adúltera podemos concluir que si se suprimió esta parte, no era importante. ¿Por qué entonces Juan decide relatar este acontecimiento, seleccionándolo según 21:25 entre una enorme cantidad de otros eventos que también se habrían podido registrar, cuando ni siquiera nos vamos a enterar cómo terminó?

La respuesta está en el significado profundo de la solicitud de los griegos. Ellos suben a Jerusalén para participar en la fiesta de la Pascua, o sea, son prosélitos del judaísmo. Tienen un deseo honesto de conocer al Dios verdadero y esta búsqueda los lleva ahora a Jesús. Es la primera vez que algo así pasa en el evangelio de Juan, de hecho es la primera vez que gentiles se mencionen explícitamente. Hasta ahora, el ministerio de Jesús había estado limitado a judíos y samaritanos. Este pasaje constituye un momento clave entonces e indica el cumplimiento del deseo misionero de Dios y con ello el cumplimiento de pasajes proféticos como Zacarías 8:22-23:

*Zacarías 8: 22 Y muchos pueblos y potentes naciones vendrán a Jerusalén en busca del SEÑOR Todopoderoso y de su bendición,  
 23»Así dice el SEÑOR Todopoderoso: “En aquellos días habrá mucha gente, de todo idioma y de toda nación, que tomará a un judío por el borde de su capa y le dirá: ¡Déjanos acompañarte! ¡Hemos sabido que Dios está con ustedes!”»*

Jesús sabe que este cumplimiento a la vez es indicador de que El ha cumplido su misión. Inmediatamente la tónica de sus discursos cambia. Lo que sigue es una reflexión sobre su propia muerte y resurrección. La hora ha llegado, la señal de inicio ha sido dada, la historia sigue su curso.

**Ley principal apoyada por leyes secundarias:** La estructura interna del libro es reforzada por las leyes secundarias mencionadas arriba e identificables en el gráfico. A continuación una observación más de cerca de *la ley de repetición* (las señales) y *la ley de contraste* (Noche/oscuridad – Día/luz).

#### Ley secundaria: Repetición “Las señales

Para entregar: Hojas del estudiante. Día 5 8 Señales milagrosas en Juan ..., ! y una más!

Algo muy característico del evangelio de Juan es el uso de la palabra “señal” (σημεῖον – semeion) para describir las obras portentosas de Jesús. A continuación se enlistan las ocho

señales que según 20:30-31 fueron seleccionados de entre una gran cantidad de acontecimientos milagrosos para demostrar que Jesús es el Hijo de Dios, o sea, es una selección muy consciente, hecha con un propósito. Observemos que cada señal es seguida por la descripción de cómo alguien creyó o de una revelación más profunda de Su deidad.

- 1.) 2:1-11 Conversión del agua en vino  
v. 11 Los discípulos creyeron en El.
- 2.) 4:46-54 Curación del hijo de un oficial  
v.4:53 Y creyó él y toda su casa.
- 3.) 5:1-18 Curación de un paralítico en Betsaida  
v. 24 Discurso sobre cómo creer da vida eterna.
- 4.) 6:1-15 Alimentación de los 5000  
v.14 “Verdaderamente este es el profeta.”
- 5.) 6:16-21 Camina sobre el agua.  
v. 20 “Soy Yo.”
- 6.) 9:1-41 Restaura la vista  
v.33 “Si éste no viniera de Dios no podría hacer nada. “  
v.38 “Creo, Señor.”
- 7.) 11:1-57 Resurrección de Lázaro  
v.45 Muchos de los judíos creyeron en El.
- 8.) 20:1-10 Resurrección de Jesús, anunciado como señal en 2:18-22)  
¡La última y suficiente revelación de Jesús como Dios!

**...y una más** 21:6-11 Pesca milagrosa – el milagro causa que los discípulos reconozcan a Jesús.

Esta señal se distingue de los otros en que no lleva a nadie a creer. Los discípulos ya saben que Jesús es Dios. ¿Podríamos pensar que es la manera de Juan de decirnos que con la octava señal ya todo quedó revelado?

Para discusión adicional sobre el papel de las señales véase: Juan 3:2, 4:41, 20:29.

### Ley secundaria: Contraste “Noche/ Oscuridad – Día/Luz”

En 9:4 y 5 Jesús advierte, que El se ausentará del mundo y con El la luz. Igualmente en 12:35-36 se habla de un tiempo limitado de luz en la tierra. Aunque no se indica de forma explícita, podemos conectar este anuncio con el inicio de la última señal. Algunos dirían que el comentario en 13:30 constituye una alusión sutil a este hecho. Justo después de advertirnos que Judas ya estaba encaminado hacia lo que iba a ser, nos dice que salió y que “era ya de noche”. Sabíamos desde 13:2 que era de noche porque el grupo estaba cenando. Así que realmente no habría necesidad de volver a aclararlo a no ser que Juan quiera decir con otras palabras que la oscuridad espiritual había tomado control.

Si esto es así, podemos tomar también la especificación “muy de mañana” en 20:1 como un código. Aunque todavía está oscuro, la luz del día vendrá. La tumba vacía venció a la oscuridad.

### **CIERRE DEL CURSO / INTERCAMBIO**

**(90 Min)**

Hemos llegado al final de la nuestra semana de enseñanza. Tómese el resto del tiempo para que sus estudiantes compartan sobre las lecciones personales que ellos se llevarán del estudio del Evangelio de Juan. Procuren “aterrizar” lo aprendido, es decir, no se queden solamente admirando alguna verdad bíblica, sino llévenla a la aplicación práctica.



#### **TAREA DIA 5: EBI 4. Comunicación**

Cada estudiante debe elegir un grupo con el cual quiere compartir una de las enseñanzas del Evangelio de Juan. (Lo ideal sería que fuera una asignación real que se llevará a cabo, pero si esto no fuera posible se hace la tarea a manera de ejercicio.) Los estudiantes deben elaborar un mensaje para el grupo elegido, siendo sensible a las características del mismo. Se puede seguir el artículo “clases inolvidables” como guía para elaborar una clase bíblica. El mismo formato de los 4 momentos se puede seguir para prédicas.

Se debe dar libertad también para formas de comunicación más innovativas. Si el estudiante prefiere elaborar una presentación audiovisual, un poema, una reflexión para su blog o algo parecido, se le da la libertad. Asegúrese, sin embargo, que el contenido principal se logre comunicar.

Entregue: *Bongiorno, W. ¿Cómo organizar clases inolvidables?*

<https://e625.com/como-organizar-clases-inolvidables>



## **Anexo 1 Manual EBI Juan Hojas del maestro**

### **Hojas del maestro**

# **DÍA 1**



Hojas del maestro. Día 1 Ejercicio *Preguntas de observación*

**Análisis Juan 11:1-28 NVI**

**V1** ¿Quién? Lázaro, de Betania (el pueblo de sus hermanas María y Marta)

¿Qué? Estaba enfermo

**Note:** en este caso la formula impersonal “había un hombre” nos causa dificultad en el momento del análisis. Consultando con otras versiones bíblicas colocamos en el ¿qué? “estaba enfermo”.

**Note:** no dice que Lázaro se encontraba en Betania cuando estaba enfermo, solo nos dice que Lázaro era oriundo de Betania. Por lo tanto no colocamos un ¿dónde?

**V2** ¿Quién? María

¿Qué? ungíó al Señor con perfume

¿Qué? Le secó los pies con sus cabellos

**V3** ¿Quién? Las dos hermanas

¿Qué? Mandaron a decirle a Jesús (“Señor, tu amigo querido”)

**Note:** En caso de que haya discurso directo podemos decidir, si lo incluimos en el ¿qué? (como arriba) o si hay necesidad de analizarlo a parte. Abajo habrá ejemplos de esta última opción. El criterio para decidir es el grado de complejidad de la frase en discurso directo. Si no es fácilmente entendible amerita un análisis aparte.

**V4** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Dijo: “....”

Cuándo? Cuando oyó esto (el mensaje de María y Marta)

**Analicemos el discurso directo de este versículo aparte:**

¿Quién? Esta enfermedad

¿Qué? No será para muerte, sino para la gloria de Dios

¿para qué? Para que por ella el Hijo de Dios sea glorificado

**Otra opción:** ¿Quién? Esta enfermedad

¿Qué? No será para muerte

¿para qué? Será para la gloria de Dios, para que por ella el Hijo de Dios sea glorificado.

**Note** la diferencia entre un ¿por qué? Y un ¿para qué? El ¿por qué? Nos indica la razón detrás de lo que pasó; el ¿para qué? Nos muestra el propósito del evento o de la acción. No es lo mismo decir que Lázaro estaba enfermo porque Dios se quería glorificar (implicaría que Dios planeó, respectivamente causó la enfermedad con este propósito) o decir que la enfermedad iba servir para glorificar a Dios. En este último caso Dios no necesariamente estaba implicado en causar el acontecimiento, sin embargo la enfermedad sería el causante de una situación que le daría gloria a Dios.

**V5** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Amaba a Marta, a su hermana y a Lázaro

**V6** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Se quedó dos días más

Cuándo? Cuando oyó que Lázaro estaba enfermo

¿Dónde? En el lugar donde estaba

**Note:** aquí normalmente surge la obvia pregunta acerca del porqué Jesús no sale inmediatamente a ayudar a su amigo. Esta pregunta no se va a resolver en el paso de la observación del texto y tendrá que esperar hasta el paso de la interpretación. Es un buen momento de recordarle al estudiante que no podemos adelantarnos y especular y que en este momento nos debemos limitar estrictamente a observar. Sin embargo, es vital que el estudiante anote esta y otras preguntas para tratar de contestarlas más adelante. (Como por ejemplo también en el ¿dónde? de este versículo. No sabemos todavía en donde estaba.)

**V7** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Dijo a sus discípulos “volvamos a Judea”

Cuándo? Despues (después de haberse quedado dos días más donde estaba)

**V8** ¿Quién? Ellos (los discípulos)

¿Qué? Objetaron “Rabí, hace muy poco los judíos intentaron apedrearte, y todavía quieres volver allá?”

**V9** ¿Quién? Jesús

¿Qué? respondió (*su respuesta se analiza aparte*)

¿Quién? El día

¿Qué? ¿no tiene 12 horas?

¿Quién? El que anda de día

¿Qué? No tropieza

Por qué? Porque tiene la luz de este mundo.

¿Quién? El que anda de noche

¿Qué? Sí tropieza

¿Por qué? Porque no tiene luz

**V11** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Añadió “nuestro amigo Lázaro duerme, pero voy a despertarlo.

Cuándo? Dicho esto

**V12** ¿Quién? Sus discípulos

¿Qué? Respondieron “Señor, si duerme, es que va a recuperarse.”

**V13** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Les hablaba de la muerte de Lázaro

¿Entonces? Sus discípulos pensaron que se refería al sueño natural.

**V14** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Les dijo "Lázaro ha muerto..."

Cómo? Claramente

Por qué? Por eso (por el malentendido cf. V13)

**V15** ¿Quién? Yo (Jesús)

¿Qué? Se alegra de no haber estado ahí

Por qué? Por causa de los discípulos que van a creer

¿Quién? Nosotros (Jesús y discípulos)

¿Qué? Vamos a verlo

**V16** ¿Quién? Tomás, apodado el Gemelo

¿Qué? Dijo a los otros discípulos (vayamos también nosotros, para morir con él)

Cuándo? entonces

**V17** ¿Quién? Jesús

¿Qué? Se encontró con que Lázaro llevaba ya cuatro días en el sepulcro.

Cuándo? A su llegada

**V18** ¿Quién? Betania

¿Qué? Estaba cerca de Jerusalén, como a tres kilómetros de distancia.

**Note:** puede ser confuso colocar a Betania como un ¿quién? ya que no es una persona. Sin embargo, es el sujeto grammatical de la frase, por lo tanto se analiza el resto del versículo en función a Betania.

**V19** ¿Quién? Muchos judíos

¿Qué? Habían ido a casa de Marta y María

¿Por qué? Para darles el pésame por la muerte de su hermano.

**V20** ¿Quién? Marta

¿Qué? Fue a su encuentro (encuentro con Jesús)

Cuándo? Cuando Marta supo que Jesús llegaba

¿Quién? María

¿Qué? Se quedó

¿dónde? en casa

**V21** ¿Quién? Marta

¿Qué? Le dijo a Jesús "..."

¿Quién? Jesús  
¿Qué? Si hubieras estado  
¿dónde? aquí  
¿Entonces? Mi hermano no habría muerto.  
¿Quién? Yo (Marta)  
¿Qué? Sé que aun ahora Dios te dará todo lo que le pidas

**V24** ¿Quién? Yo (Marta)  
¿Qué? Respondió “Sé que resucitará en la resurrección, en el día final”

**V25** ¿Quién? Jesús  
¿Qué? Le dijó “...” ¿Crees esto?”  
Cuándo? Entonces  
¿Quién? Yo  
¿Qué? Soy la resurrección y la vida  
¿Quién? El que cree en mí (Jesús)  
¿Qué? Vivirá aunque muera

¿Quién? Todo el que vive y cree en mí (Jesús)  
¿Qué? No morirá jamás

¿Quién? Yo (Marta)  
¿Qué? Creo que tú eres el Cristo,  
El Hijo de Dios,  
El que había de venir al mundo.

**Note** en v28 tenemos dos acciones del mismo sujeto. Aquí vale la pena separarlas para analizarlas aparte.

## Hojas del maestro. Día 1 Ejercicio leyes de estructura Juan 11:1-28

### Ejercicio Identificar las Leyes de Estructura

#### **Repetición**

V3/5 Jesús ama a Lázaro /Lázaro es amigo querido)  
 V4 para la gloria, para que el hijo sea glorificado  
 V11 Lázaro duerme / L. Ha muerto  
 23-26 resucitar, resurrección 4x /el que cree vivirá aunque muera, el que cree no morirá

**Ojo:** las repeticiones frecuentemente dejan entrever los temas principales. El autor emplea esta técnica para hacer un énfasis.

#### **Progresión** (no hay)

#### **Radiación**

Juan 11:1-28 Enfermedad y muerte de Lázaro como tema central con sus diferentes brazos (diálogo de Jesús con discípulos, diálogo con Marta, tematización teológica, de la muerte, etc)

#### **Comparación**

V9/10 andar de día, andar de noche – metáforas  
 V11 L. Se ha dormido – metáfora

**Ojo:** en el caso de metáforas es necesario interpretarlas para poder llegar a entender lo que el autor quería decir. Anotemos esta pregunta para el paso de Interpretación.

#### **Contraste**

V4 La enfermedad no es para la muerte – sino para la gloria de Dios.  
 V6 oyó – se quedó (Contraste de sorpresa)  
 V8 te quieren apedrear – vas otra vez? (contraste de sorpresa)  
 V9a andar de día– andar de noche // no tropieza - tropieza.  
 V11 se ha dormido, voy para despertarlo  
 V13 hablaba de la muerte, creyeron que hablaba del sueño  
 V15 no estuvimos allí, pero vamos a ir  
 V20 Marta fue al encuentro, María se quedó  
 V6 se quedó – v17 llegó allí  
 V8 miedo de los discípulos, cuestionan el plan de ir - v16 van con él

#### **Resultado** (causa /efecto)

V4 enfermedad – para la gloria  
 V9 andar de día - no tropieza y viceversa en v 10  
 v13/14 Malentendido – Aclaración 4  
 v15 no haber estado allí – para que creáis  
 v20 Marta oyó – se fue al encuentro  
 v21 si hubieses estado – no hubiera muerto  
 v22 pides a Dios – te lo concederá  
 v25 creer en Cristo – vivir / no morir

enfermedad y muerte – visita de Jesús y diálogo con Marta

**Razón** (Efecto /causa)

v19 muchos judíos habían venido c – para consolar e

**Resolución** (Problema / Solución, Pregunta/Respuesta)

v26 pregunta – v27 respuesta

v1ff enfermedad y muerte de Lázaro (Problema) –

Cristo es la resurrección y la vida (Solución) v25

**Cumplimiento** (no hay)

**Introducción**

v1,2

**Instrumentación** (no hay)

**Resumen** (no hay)

**Principalidad/Proporción** (no hay)

**Clímax** (no hay)

**Punto crucial** (no hay)

**Generalización** (no hay)

**Particularización** (no hay)

**Explicación**

v2 María fue la que ungíó al Señor...

v18 Betania quedaba como a 3 km.

**Hojas del maestro**

**DÍA 2**



Hojas del maestro. Día 2 *Lista versículos Yo soy*

**Lista versículos Yo soy**

Las veces que Jesús pronuncia *εγώ εἰμι* ('ego eimí'), es decir "yo soy" en el Evangelio de Juan

Versión NVI:

4:26 Ese soy yo, el que habla contigo —le dijo Jesús.

6:20 Pero él les dijo: «No tengan miedo, que soy yo»

6:35 —Yo soy el pan de vida —declaró Jesús—. El que a mí viene nunca pasará hambre, y el que en mí cree nunca más volverá a tener sed.

6:48 Yo soy el pan de vida.

6:51 Yo soy el pan vivo que bajó del cielo. Si alguno come de este pan, vivirá para siempre. Este pan es mi carne, que daré para que el mundo viva.

8:12 Una vez más Jesús se dirigió a la gente, y les dijo:—Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida.

8:18 Yo soy testigo de mí mismo, y el Padre que me envió también da testimonio de mí.

8:24 Por eso les he dicho que morirán en sus pecados, pues, si no creen que yo soy el que afirmo ser, en sus pecados morirán.

8:28 Por eso Jesús añadió:—Cuando hayan levantado al Hijo del hombre, sabrán ustedes que yo soy, y que no hago nada por mi propia cuenta, sino que hablo conforme a lo que el Padre me ha enseñado.

8:58 —Ciertamente les aseguro que, antes de que Abraham naciera, ¡yo soy!

9:9 Unos aseguraban: «Sí, es él». Otros decían: «No es él, sino que se le parece». Pero él insistía: «Soy yo».

10:7 Por eso volvió a decirles: «Ciertamente les aseguro que yo soy la puerta de las ovejas.

10:9 Yo soy la puerta; el que entre por esta puerta, que soy yo, será salvo. Se moverá con entera libertad, hallará pastos.

10:11 Yo soy el buen pastor. El buen pastor da su vida por las ovejas.

10:14 Yo soy el buen pastor; conozco a mis ovejas, y ellas me conocen a mí,

11:25 Entonces Jesús le dijo:—Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí vivirá, aunque muera;

13:19 Les digo esto ahora, antes de que suceda, para que cuando suceda crean que yo soy.

14:6—**Yo soy** el camino, la verdad y la vida —le contestó Jesús—. Nadie llega al Padre sino por mí.

15:1 **Yo soy** la vid verdadera, y mi Padre es el labrador.

15:5 **Yo soy** la vid y ustedes son las ramas. El que permanece en mí, como yo en él, dará mucho fruto; separados de mí no pueden ustedes hacer nada.

18:5 —A Jesús de Nazaret —contestaron.—**Yo soy**. Judas, el traidor, estaba con ellos.

18:6 Cuando Jesús les dijo: «**Yo soy**», dieron un paso atrás y se desplomaron.

18:8—Ya les dije que **yo soy**. Si es a mí a quien buscan, dejen que estos se vayan.

---

Éxo 3:14 —**Yo soy** EL QUE SOY —respondió Dios a Moisés—. Y esto es lo que tienes que decirles a los israelitas: “Yo soy me ha enviado a ustedes”. Versión NVI

Hojas del maestro. Día 2 *Unción de María Cuadro comparativo*

**Cuadro comparativo “La mujer que ungíó a Jesús”**

	Mr 14:3-9	Lk 7:36-50	Mt 26:6-13	Jn 12:1-8
¿Dónde?	Betania (Judea) Casa de Simón el leproso	Casa de fariseo (Simón) (anteriormente Jesús estaba en Capernaúm, pero el texto no nos indica claramente si todavía se encuentra ahí)	Betania (Judea) Casa de Simón el leproso	Betania (Judea)
¿Quién?	Una mujer	Una mujer pecadora	Una mujer	María
¿Qué hace?	Rompe el frasco Lo derrama sobre cabeza de J.	Se pone detrás de El a sus pies Riega sus pies con lágrimas Los seca con su cabello Besa pies y los unge	Derrama el perfume sobre su cabeza	Unge pies y los seca con su cabello.
¿Cuándo?	Justo antes de la última Pascua.	A comienzos o mediados del ministerio de Jesús.	Justo antes de la última Pascua.	Justo antes de la última Pascua.
Reacción general	Algunos se indignaron “Desperdicio” “se podrían haber dado el dinero a los pobres”	Simón: Cuestiona que Jesús fuera profeta y rechaza a la mujer	Discípulos se indignan. “Desperdicio”, se podría haber dado el dinero a los pobres.	Judás: “Desperdicio” Se hubiera podido vender y dar el dinero a los pobres.
Reacción de Jesús	“Unción anticipada” “Se predicará en todo el mundo”	Perdona sus pecados. Reprende a Simón por no haberle atendido y elogia a la mujer.	“Preparación para la sepultura” “se predicará en todo el mundo”	“Lo guardó para el día de mi sepultura”

Conclusión: El pasaje de Lucas se distingue en varios puntos de los otros. Es la única historia donde la mujer es identificada como mujer pecadora, no se menciona el reproche ante el aparente desperdicio y la reacción de Jesús también contrasta marcadamente con las otras versiones. Así que, podemos asumir que Lucas está comentando un evento diferente. Las otras tres narraciones concuerdan en los elementos principales. Muy probablemente se trata de la misma historia.



## **Hojas del maestro**

# **DÍA 3**



## Hojas del maestro. Día 3 EBI LE 2.1.1. *Ejercicio Información interna: Destinatarios*

### Referencias al AT sin explicación adicional

- 1:1 En el principio
- 1:17 Moisés (también 5:45, 46; 7:19 y varios más)
- 1:36 Cordero de Dios
- 1:45 Moisés, profetas,
- 1:45 La ley (10:34 y otros)
- 1:21 Elías
- 2:17 Está escrito “el celo por tu casa...” (¿en dónde?)
- 4:6 Ahí estaba el pozo de Jacob
- 5:27 El Hijo del Hombre (6:26,53, 62)
- 6:31-35 Alusión al maná en el desierto (6:48ff)
- 6:14 Este es el profeta (expectativa del pueblo judío)
- 7:26,27 Expectativa acerca del Cristo
- 8:33ss Abraham
- 8:52,53 Los profetas
- 19:24 Para que se cumpliera la Escritura “repartieron...” (también 19:36, 37)
- Uso del “yo soy” (véase megatema “Yo soy”)

Juan usa personajes, conceptos e historias del AT, aun detalles como el pozo de Jacob, sin sentir la necesidad de dar más explicación. También da citas del AT solamente con la referencia a “la Escritura”, suponiendo que sus lectores sabrían de qué está hablando.

### Mención de fiestas, rituales o sistema religioso sin explicación

- 1:19 Levitas y sacerdotes
- 2:6 Rito de purificación de los judíos
- 2:13 Pascua de los judíos
- 4:1 Los fariseos
- 5:1 Día de reposo – no se explica que por ley no se puede trabajar, se da por sentado que el lector sabría.
- 6:4 Faltaba muy poco tiempo para la fiesta judía de la Pascua
- 7:14 Templo
- 7:2 La fiesta judía de los tabernáculos
- 7:32 Fariseos, los jefes de los sacerdotes
- 9:22 Sinagoga (también 12:42)
- 10:22 Por esos días se celebraba en Jerusalén la Fiesta de la Dedicación
- 11:51 Sumo sacerdote

Juan da por sentado que sus lectores sepan a qué se refiere al hablar de levitas, del sistema sacerdotal, del rito de purificación, día de reposo, las diferentes fiestas el templo o de la sinagoga. O su público es judío o son personas muy cercanas al judaísmo.

### Explicación de fiestas o rituales, sistema religioso

- 7:37 El último día, el más solemne de la fiesta
- 19:31 No querían que los cuerpos permanecieran en la cruz en sábado, por ser este un día muy solemne.

Aunque arriba vimos que los lectores tienen un buen conocimiento de los rasgos generales del judaísmo, sin embargo, el detalle aquí mencionado tiene que ver con cómo se celebraba la fiesta en la práctica y al parecer sus lectores no estaban al tanto de detalles así. Se puede asumir que su público meta no acostumbraba participar en la fiesta.

### Asuntos culturales, políticos /creencias populares

#### Sin explicación:

- 6:7 200 denarios (La NVI coloca “salario de ocho meses” y aclara en nota de pie que literalmente dice 200 denarios)
- 7:35 La dispersión entre los griegos (La NVI dice “nuestra gente dispersa entre las naciones”; aclara en nota de pie que literalmente dice “la diáspora entre los griegos”)
- 11:48 Sacerdotes y fariseos: “si le dejamos seguir así, (...) y vendrán los romanos y acabarán con nuestro lugar sagrado e incluso nuestra nación”.
- 12:5 300 denarios (traducido como “muchísimo dinero”, se aclara en nota de pie que literalmente dice 300 denarios.)
- 18:3 Judas llegó al huerto, a la cabeza de un destacamento de soldados y guardias de los jefes de los sacerdotes y de los fariseos.
- 18:12 Entonces, los soldados, su comandante y los guardias de los judíos arrestaron a Jesús.
- 18:28ss Pilato es presentado como el hombre decisivo, sin explicación o aclaración que es romano.
- 19:12 Mención del emperador
- 19:20 Letrero escrito en arameo, en latín y en griego ¿Por qué?

Otra vez vemos que Juan espera que sus lectores sepan bastante acerca de Israel. Da por sentado que entiendan el complejo sistema político, o sea, la autoridad de los romanos, el rol clave de Pilato y que el “emperador” es su jefe, como también la organización interna de los judíos con el jefe de los sacerdotes y sus guardias. No tendrán preguntas acerca del porqué de los 3 idiomas en el letrero. No necesitan el tipo de cambio cuando se les habla de 200 o 300 denarios y saben cómo interpretar las palabras “la dispersión entre los griegos”.

### Asuntos explicados:

- 4:9 Como los judíos no usan nada en común con los samaritanos, ...
- 18:28 y ellos no entraron al palacio, pues de hacerlo se contaminarían ritualmente y no podrían comer la Pascua.
- 19:40 Conforme a la costumbre judía de dar sepultura, lo envolvieron en vendas con las especias aromáticas.

**Ojo:** 5:2ss (la explicación del mito del ángel moviendo las aguas) encajaría en esta categoría, sin embargo, parece ser una adición posterior, ya que no está en los manuscritos más antiguos.

Aunque conozcan el sistema de afuera, las costumbres y los aspectos prácticos de la vida en Israel necesitan explicación adicional. Ellos son extraños a la riña entre samaritanos y judíos (algo que difícilmente se le habría escapado a un habitante de Israel) y aunque sepan qué es la contaminación en el contexto religioso, hay que definir explícitamente que el Palacio sería un lugar donde uno se contamina.

### **Traducciones del arameo al griego**

- 1:38 Rabí (significa: Maestro)
- 1:41 Mesías (es decir, el Cristo)
- 1:42 Cefas (es decir, Pedro)
- 9:7 Estanque de Siloé (que significa: Enviado)
- 20:16 Exclamó: ¡Raboni! (que en arameo significa: maestro).

Las expresiones en arameo (lenguaje predominante en Israel en tiempos de Jesús) necesitan traducción al griego, así que el público meta de Juan no dominaba este idioma. En el caso del estanque de Siloé, la traducción es necesaria para que a sus lectores no se les escape el simbolismo intrínseco que su nombre conlleva. La sanidad viene del Enviado.

### **Nombres de lugares en arameo, algunos con traducción al griego**

- 5:2 Un estanque rodeado de cinco pórticos, cuyo nombre en arameo es Betzatá.
- 19:13 (Pilato) se sentó en un tribunal en un lugar al que llamaban el Empedrado (que en arameo se dice Gabatá).
- 19:17 (Jesús) salió cargando su cruz hacia el lugar de la Calavera (que en arameo se llama Golgatá).

Se observa que son lugares que habrán tenido bastante fama en Israel en tiempos de la redacción del evangelio de Juan. Betzatá era el sinónimo del mito popular del ángel moviendo el agua y ahora también lugar de una sanidad milagrosa por Jesús. Gabatá y Golgatá por su parte se habían vuelto lugares altamente significativos para la historia reciente del país y el cristianismo. Por todo ello tenía sentido añadir estos nombres en el lenguaje del país.

## Geografía

- 1:19 Los judíos de Jerusalén (sin explicación adicional)
- 1:43 Galilea (también 2:1, 2:11, 4:3 y otros)
- 3:22 Judea (también 4:3, 4:47 y otros)
- 4:5,6 Llegó a un pueblo samaritano llamado Sicar, cerca del terreno que Jacob le había dado a su hijo José. Allí estaba el pozo de Jacob.
- 5:2 Había allí, junto a la puerta de las Ovejas, un estanque rodeado de cinco pórticos, cuyo nombre en arameo es Betzatá. Usa puerta del muro para ubicar el estanque
- 6:1 Jesús se fue a la otra orilla del mar de Galilea (o de Tiberíades).
- 8:1 Jesús se fue al monte de los Olivos
- 10:40 Volvió Jesús al otro lado del Jordán.
- 11:18 Betania estaba cerca de Jerusalén, como a 3 km de distancia.
- 18:1 Jesús salió (...) y cruzó el arroyo de Cedrón. Al otro lado había un huerto ...
- Mención de Galilea, Judea, sin explicación
- 19:17 El lugar de la Calavera (que en arameo se llama Gólgata)
- 19:20 El lugar donde Jesús fue crucificado quedaba cerca de la ciudad (Jerusalén)

No hay necesidad de explicación geográfica cuando se trata de aspectos importantes del país, como ciudades grandes, provincias o ríos. Pero pueblos más pequeños como Betania, solo a 3km de Jerusalén, o lugares como el tanque de Betzatá no les son familiares.

La manera de Juan para describir la ubicación de Sicar es bastante particular. En lugar de usar un punto de referencia contemporáneo, usa un dato de la historia de Israel para describir su ubicación. Sus lectores sabrían exactamente qué parte de terreno recibió José de su padre, pero no conocen la región de Samaria en su forma actual. Algo parecido pasa con Betzatá. Aunque queda en la ciudad capital y debe haber sido bastante conocido por el mito del agua sanador, Juan tiene que describir su ubicación y lo hace con referencia a la “puerta de las ovejas”. No sabemos si los lectores conocerían dicha puerta por ser un punto importante de la ciudad, o también por ser mencionada en el AT, en el libro de Nehemías, pero de todas formas es obvio que ellos no viven ahí.

## Conocimiento del Evangelio

- Hay que insistir en que Juan el Bautista no es el Mesías (véase cap 1; 3:22-36; 5:33-36; 10:40-42)
- 3:24 Esto sucedió antes de que encarcelaran a Juan. (Note: no se menciona el encarcelamiento de Juan el Bautista en el evangelio de Juan)
- 11:1 Betania, el pueblo de María y Marta, sus hermanas.

Juan presupone que sus lectores conozcan la historia y el destino final de Juan el Bautista, y también a María y Marta, ya que no las introduce. Con respecto a Juan el Bautista se observa

una fuerte insistencia en que este solamente fue un precursor y nada más, el amigo del novio mas no el novio, la lámpara mas no la luz. Esto podría indicar que sus lectores estaban confundidos acerca del rol de Juan el Bautista y necesitaban corrección.

### **Conclusiones generales:**

El público que Juan tiene en mente al escribir su Evangelio habla griego y no entiende arameo. Disponen sobre gran entendimiento de la estructura religiosa y política del país, sin embargo, no parecen ser parte de la vida diaria de la nación de Israel. Para eso les falta familiaridad con las costumbres actuales y asuntos prácticos.

Son personas que entienden la complicada relación entre el Reino Romano e Israel y saben de la diáspora judía entre las naciones. La moneda romana “denario” les es familiar.

Conocen muy a fondo el AT, tanto es así que Juan puede hacer numerosas alusiones a sus historias y personajes sin tener que dar explicaciones. También, Juan puede referirse a historias del evangelio y también las han escuchado. Puesto que los dos aspectos mencionados en Juan no son las partes más centrales del evangelio, no es arriesgado pensar que sus lectores disponían también sobre la información central del mismo.

Toda esta descripción hace pensar en judíos o judeocristianos de la diáspora.

Hojas del maestro. Día 3 *Estudio de palabra – hora /versículos glorificar*

		LA HORA	
Caps.	vs.	Observación	Clasificación
1			
2	v4	No ha llegado <u>mi hora</u>	La hora de Jesús
3			
4	V21, 23	Se acerca la hora (y ha llegado) de adorar en Espíritu y Verdad	Hora de adorar en E.S.
	V52, 53	La hora en que el niño se había empezado a sentir mejor.	Horario
5	V25, 28	Viene la hora (y ha llegado) en que los muertos oirán la voz del Hijo.	Hora de que los muertos lo oirán
6			
7	v30	Quisieron arrestarlo pero no había llegado <u>su hora</u> .	La hora de Jesús
8	v20 (NIV "tiempo")	No lo prendieron porque no había llegado su hora.	La hora de Jesús
9			
10			
11	v9	¿Acaso el día no tiene 12 horas?	metáfora
12	v23	Ha llegado la hora de que el Hijo del Hombre sea glorificado.	La hora de la glorificación de Jesús
	v27	Padre, sálvame de esta hora difícil.	La hora de la glorificación
13	v1	Le había llegado la hora de abandonar este mundo	la hora de la muerte de Jesús
	v2	Había llegado la hora de la cena.	Horario
14			
15			
16	V21	La hora del nacimiento ha llegado /se ha cumplido	Horario/metáfora
	V25	Viene la hora donde Jesús no hablará con metáforas	Hora de hablar directo
	V32	La hora viene (y ya ha llegado) que ustedes serán dispersados	Acontecimiento futuro
17	v1	Ha llegado la hora. El padre y el Hijo serán glorificados a través de ella.	Hora de glorificación
18			
19			
20			
21			

## **Lista de versículos en el Evangelio de Juan que contienen la palabra “hora”**

(Se sigue su uso en la NVI, añadiendo 8:20 y 16:21 donde la versión griega también usa “hora”, sin embargo, la NVI traduce “tiempo” y “momento”.)

### **Juan 2:4**

Mujer, ¿eso qué tiene que ver conmigo? —respondió Jesús—. Todavía no ha llegado mi **hora**.

### **Juan 4:21**

Créeme, mujer, que se acerca la **hora** en que ni en este monte ni en Jerusalén adorarán ustedes al Padre.

### **Juan 4:23**

Pero se acerca la hora, y ha llegado ya, en que los verdaderos adoradores rendirán culto al Padre en espíritu y en verdad, porque así quiere el Padre que sean los que le adoren.

### **Juan 4:52**

Cuando les preguntó a qué **hora** había comenzado su hijo a sentirse mejor, le contestaron: —Ayer a la una de la tarde se le quitó la fiebre.

### **Juan 4:53**

Entonces el padre se dio cuenta de que precisamente a esa **hora** Jesús le había dicho: «Tu hijo vive». Así que creyó él con toda su familia.

### **Juan 5:25**

Ciertamente les aseguro que ya viene la **hora**, y ha llegado ya, en que los muertos oirán la voz del Hijo de Dios, y los que la oigan vivirán.

### **Juan 5:28**

»No se asombren de esto, porque viene la **hora** en que todos los que están en los sepulcros oirán su voz,

### **Juan 7:30**

Entonces quisieron arrestarlo, pero nadie le echó mano porque aún no había llegado su **hora**.

### **Juan 8:20**

Estas palabras las dijo Jesús en el lugar donde se depositaban las ofrendas, mientras enseñaba en el templo. Pero nadie le echó mano, porque aún no había llegado su **tiempo** (su hora).

**Juan 11:9**

¿Acaso el día no tiene doce **horas**? —respondió Jesús—. El que anda de día no tropieza, porque tiene la luz de este mundo.

**Juan 12:23**

Ha llegado la **hora** de que el Hijo del hombre sea glorificado —les contestó Jesús—.

**Juan 12:27**

»Ahora todo mi ser está angustiado, ¿y acaso voy a decir: “Padre, sálvame de esta **hora** difícil”? ¡Si precisamente para afrontarla he venido!

**Juan 13:1**

Se acercaba la fiesta de la Pascua. Jesús sabía que le había llegado la **hora** de abandonar este mundo para volver al Padre. Y habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el fin.

**Juan 13:2**

Llegó la **hora** de la cena. El diablo ya había incitado a Judas Iscariote, hijo de Simón, para que traicionara a Jesús.

**Juan 16:21**

La mujer que está por dar a luz siente dolores porque ha llegado su **momento** (hora), pero en cuanto nace la criatura se olvida de su angustia por la alegría de haber traído al mundo un nuevo ser.

**Juan 16:25**

»Les he dicho todo esto por medio de comparaciones, pero viene la **hora** en que ya no les hablaré así, sino que les hablaré claramente acerca de mi Padre.

**Juan 16:32**

Miren que la **hora** viene, y ya está aquí, en que ustedes serán dispersados, y cada uno se irá a su propia casa y a mí me dejarán solo. Sin embargo, solo no estoy, porque el Padre está conmigo.

**Juan 17:1**

Después de que Jesús dijo esto, dirigió la mirada al cielo y oró así: «Padre, ha llegado la **hora**. Glorifica a tu Hijo, para que tu Hijo te glorifique a ti,

## Selección de versículos sobre la glorificación de Jesús en el Evangelio de Juan

### **Juan 7:39**

Con esto se refería al Espíritu que habrían de recibir más tarde los que creyeran en él. Hasta ese momento el Espíritu no había sido dado, porque Jesús no había sido **glorificado** todavía.

### **Juan 12:16**

Al principio, sus discípulos no entendieron lo que sucedía. Solo después de que Jesús fue **glorificado** se dieron cuenta de que se había cumplido en él lo que de él ya estaba escrito.

### **Juan 12:23**

—Ha llegado la hora de que el Hijo del hombre sea **glorificado** —les contestó Jesús—.

### **Juan 13:31,32**

Cuando Judas hubo salido, Jesús dijo: —Ahora es **glorificado** el Hijo del hombre, y Dios es **glorificado** en él. Si Dios es **glorificado** en él, Dios **glorificará** al Hijo en sí mismo, y lo hará muy pronto.



## **Anexo 2 Manual EBI Juan Hojas del estudiante**

### **Hojas del estudiante**

# **DÍA 1**





Hojas del estudiante. Día 1 *Ejercicio 1 Introducción “Snickers”*

1	15
2	16
3	17
4	18
5	19
6	20
7	21
8	22
9	23
10	24
11	25
12	26
13	27
14	28

29	46
30	47
31	48
32	49
33	50
34	51
35	52
36	53
37	54
38	55
39	56
40	57
41	58
42	59
43	60
44	61
45	62

63	80
64	81
65	82
66	83
67	84
68	85
69	86
70	87
71	88
72	89
73	90
74	91
75	92
76	93
77	94
78	95
79	96



## **Hojas del estudiante**

# **DÍA 2**



Hojas del estudiante. Dia 2 *Respuestas a preguntas interpretativas Juan 11:1-28*

***Respuestas a las preguntas interpretativas de Juan 11:1 - 28***

**1. ¿Dónde queda Betania y en dónde está Jesús cuando le avisan?**

Betania, el pueblo de María y Marta, quedaba a 3 km de Jerusalén (según el dato de Juan.), en la provincia de Judea. Jesús, según 10:40 había vuelto al lugar donde Juan había estado bautizando, o sea a Betania al otro lado del Jordán, en la provincia de Berea, esto según Juan 1:28.

Si sus estudiantes tienen algún dispositivo electrónico a disposición pueden buscar los lugares en un mapa satelital. Betania de Judea hoy se llama Al-Eizariya (árabe para “sitio de Lázaro”) y el otro Betania se encuentra como “The Baptismal Site of Jesuschrist” en Jordania. Pueden medir la distancia y ver el paisaje con Google Street View.

Hay una distancia de aproximadamente 40 km entre un lugar y otro. Tomando en cuenta que es terreno montañoso y que no se viajaba de noche por los peligros en el camino, hay que calcular mínimo dos días para el viaje. Cuando llega, Lázaro ya lleva 4 días en el sepulcro. Haciendo cuentas, vemos que Jesús no podía llegar a tiempo. Lázaro se murió más o menos en el tiempo de Jesús recibir el mensaje.

<i>día 1</i>	<i>día 2</i>	<i>día 3</i>	<i>día 4</i>	<i>día 5</i>	<i>día 6</i>
Envían al Mensajero		Jesús espera	Jesús espera	Jesús sale	
	mensajero				Jesús llega
	llega				
			L. muerto	L. Muerto	L. Muerto
					L. Muerto

**2. ¿Por qué menciona Juan a María y la unción de Jesús en el v.2, siendo que esta historia viene más tarde en su evangelio (en cap.12)?**

El evangelio de Juan fue el último en escribirse. Juan da por sentado que sus lectores ya conocen el relato de la unción de Jesús por una mujer, sin embargo, no saben su nombre. Jesús mismo dijo acerca de ella que dondequiera que el evangelio fuera predicado en el mundo entero, también se iba a hablar de lo que ella había hecho, por memoria de ella. (Marcos 14:9) Parece que esto realmente se cumplió y que la iglesia primitiva tenía conocimiento de este acto conmovedor. Ahora Juan les revela el nombre de esa mujer y les revela la razón por la cual ella actuó de esta forma.

3. *¿Qué significa la metáfora “andar de día”, y “andar de noche”.*

El día – en el sentido que Jesús está usando esta palabra aquí – se compone de 12 horas de luz, en contraste con la noche y la oscuridad.

Jesús es la luz (Juan 8:12 “Yo soy la luz del mundo, el que me sigue no andará en tinieblas.”) Andar con Jesús es andar en la luz. Donde hay luz, todo se ilumina y todo es visible.

El aspecto más importante aquí es darse cuenta que esta frase constituye una respuesta. Es lo que Jesús contesta a la pregunta y a la vez al temor profundo de sus discípulos. Volver a Judea era peligroso para Cristo, porque los fariseos lo querían apedrear, pero era igual de peligroso para sus seguidores. (Véase también la descripción del ambiente en el capítulo 8). Lo que Jesús les dice aquí es: “Mientras que estén conmigo, lo que se nos opone lo podemos ver y evitar. No tengan miedo.”

Parece, sin embargo, que los discípulos no entendieron, ya que Tomás en el v. 16 dice: “Vamos nosotros también para morir con El.” (Hay cierta ironía en esta frase; ellos estaban temiendo por sus vidas, estando al lado del autor de la vida, del que entre poco se iba a declarar “la resurrección y la vida”).

Jesús es la luz y alumbra todo. El sabe en qué momento conviene hacer esta peligrosa visita igual como sabe aún antes de llegar a Judea que Lázaro ha muerto.

4. *¿Por qué Jesús se quedó 2 días más?, ¿Por qué se fue a Betania a pesar del peligro?*

En el paso de leyes de estructura vimos que hay un énfasis en que Jesús apreciaba a Lázaro, incluso lo amaba (ley de repetición, v.3/v5). Esto nos dice que si Jesús no se fue inmediatamente a Judea, no fue por indiferencia.

Hay que tener en cuenta diferentes factores: Por un lado había peligro en Judea. En Juan 11:9y 10 Jesús explica a sus discípulos, que hay un tiempo limitado - 12 horas - en el día donde se puede trabajar, porque hay luz, y que durante este tiempo se puede evitar tropezar, porque se ven los obstáculos. Es muy posible que esperara en Berea para evitar obstáculos en el camino (por ejemplo un encuentro con los fariseos).

La reacción de Tomás de hecho nos muestra claramente que ellos no se sorprendieron cuando Jesús decidió quedarse, más bien se sorprendieron cuando decidió ir.

**Ojo:** Vemos que el contraste de sorpresa que identificamos en las leyes de estructura no necesariamente corresponde a lo que Juan quería comunicar. Para nosotros puede haber sido sorpresa pero para los discípulos no fue. Esta observación solamente surgió entre nosotros porque nos faltaba pensar en el trasfondo de peligro y amenaza de muerte que

había en Jerusalén. Sin embargo, la observación nos ayudó a formular una pregunta y la pregunta nos llevó a investigar más.

También hay que tener en cuenta que al recibir Jesús el mensaje, Lázaro o ya estaba muerto. De todas formas, Jesús no podía llegar a tiempo y podemos asumir que él sabía.

*5. ¿Por qué Marta sale al encuentro y María se queda en casa?*

Este contraste podría interpretarse, como actitud de protesta y de rechazo hacia Jesús por no haber venido antes, igual que la frase de Marta “Señor, si hubieses estado aquí...”. Pero si observamos bien el v. 20, vemos que dice “cuando oyó” (refiriéndose solamente a Marta) y no específica que María también se enteró. Es muy factible que en medio de la agitación en la casa de las hermanas por tantas visitas María no se diera cuenta del mensaje. En el v. 28 vemos a Marta dándole la noticia a María “el maestro está aquí”, lo cual confirma que María en primer instancia simplemente no se enteró.

*6. ¿Con qué intención dice Marta “sí hubieses estado aquí”(v. 21) y “yo sé que todo lo que pidas a Dios, Dios te lo concederá” (v22)*

A primera vista, la primera frase se ve como un reproche: “¿por qué no viniste antes?” Pero sabemos que Jesús no había podido llegar a tiempo, le avisaron demasiado tarde, y Marta lo sabía. Entonces lo podemos tomar como una expresión de fe; Marta cree que la presencia de Jesús hubiera podido sanar. Jesús en sus ojos es alguien con poder curativo.

En cuanto al v.22 podría ser que Marta está pensando en una resurrección, puesto que el mensajero le habría transmitido las palabras de Jesús, que esta enfermedad no era para muerte. Pero si fuera así, ¿por qué no entiende lo que Jesús dice en v. 23 “Tu hermano resucitará”, sino lo interpreta como para el día posterior? Viéndolo así, no es factible que esté pidiendo a Jesús el milagro de la resurrección inmediata.

Marta revela aquí algo más de lo que cree acerca de Jesús: es alguien con palanca con Dios, alguien a quien Dios le hace caso. Todavía no ha entendido que Jesús es Dios.

*7. ¿Qué significado tiene la respuesta de Marta en el v. 27?*

Con las palabras *Yo soy la resurrección y la vida. El que cree en mí vivirá, aunque muera; y todo el que vive y cree en mí no morirá jamás* (v25,26), Jesús se le revela a Marta.

Aun sin entrar todavía al profundo significado de la fórmula “Yo soy” (cf megatemas) podemos entender que con esta frase Jesús se muestra como autor sobre vida y muerte. El es la vida. El es la resurrección. Esto solo lo puede decir Dios. Nadie más tiene tal poder.

Es por esta declaración que Marta llega a creer en él; ahora no como curandero, no como alguien con palanca con Dios, sino como el Cristo (que significa el Ungido, o “Mesías” en hebreo). Cree que él es el mismo Mesías que el pueblo judío siempre había estado esperando, el que iba a venir en nombre del Señor y el Hijo de Dios.

Según 20:31 Juan escribió su evangelio con el propósito que la gente creyera exactamente esto y que creyéndolo recibiera la vida eterna. (Note la similitud de palabras en 20:31 y 11:27)

*Pero estas (cosas) se han escrito para que ustedes crean que Jesús es el Cristo, el Hijo de Dios, y para que al creer en su nombre tengan vida. (20:31)*

Entonces, lo que vemos en el v27 es la conversión de Marta; ella recibe la vida aun antes de su hermano; y no solamente la vida física que es temporalmente limitada, sino la vida eterna. La recibe con raíz en su confesión. Ya no cree en Jesús como curandero, un tipo con influencia religiosa, sino ella cree en él como Hijo de Dios y Mesías.

Este pasaje se trata de tener vida. La vida eterna empieza en el momento donde entendemos quién es Cristo realmente y lo llamemos Señor. “El que cree en mí, aunque muera, vivirá y todo el que vive y cree en mí no morirá jamás”. (v25,26)

#### 8. *Ley principal: Resolución ¿Cuál es el problema, cuál es la solución?*

El problema es la muerte de Lázaro y el dolor de los familiares.

La solución: Cristo es la resurrección y la vida.

*¿Cómo es que la solución resuelve el problema?* La muerte es la victoria final del pecado sobre el hombre. Es la evidencia última del poder destructivo del pecado y del mal en este mundo. Si vemos a Jesús llorar en frente de la tumba de Lázaro es porque la muerte de su amigo es un recordatorio de que el pecado y el mal son una realidad en este mundo. Tienen el poder de ponerle punto final a una existencia que fue creada por Dios para la eternidad.

Pero ahora Cristo anuncia la victoria sobre el poder del pecado. El mismo vino para destruir la muerte y regalar vida eterna.

En Juan 5:24 anuncia que “el que oye mi palabra y cree al que me envió, tiene vida eterna y no viene a condenación, sino que ha pasado de muerte a vida.” La solución al problema es que Cristo, el que tiene la vida en sí mismo, está presente y tiene el poder de otorgarle vida eterna a Lázaro. El poder del pecado se ha roto. Y este es el único y gran consuelo para aquellos en duelo.

## “YO SOY” - **εγώ εἰμι**

- “Yo soy el pan de vida” (Jn.6:35, 48, 51)
- “Yo soy la luz del mundo” (8:12)
- “Yo soy la puerta de las ovejas” (10:7) / “Yo soy la puerta” (10:9)
- “Yo soy el buen pastor” (10:11, 14)
- “Yo soy la resurrección y la vida” (11:25)
- “Yo soy el camino, la verdad, y la vida”(Jn. 14:6)
- “Yo soy la vid verdadera” (Jn.15:1, 5)

### Adicionalmente:

Jua\_8:24 Por eso os dije que moriréis en vuestros pecados; porque si no creéis que yo soy, moriréis en vuestros pecados.

Jua\_8:28 Por eso Jesús dijo: Cuando levantéis al Hijo del Hombre, entonces sabréis que yo soy y que no hago nada por mi cuenta, sino que hablo estas cosas como el Padre me enseñó.

Jua\_8:58 Jesús les dijo: En verdad, en verdad os digo: antes que Abraham naciera, yo soy.

Jua\_13:19 Os lo digo desde ahora, antes de que pase, para que cuando suceda, creáis que yo soy.

Jua\_18:5 Ellos le respondieron: A Jesús el Nazareno. El les dijo: Yo soy. Y Judas, el que le entregaba, estaba con ellos.

Jua\_18:6 Y cuando El les dijo: Yo soy, retrocedieron y cayeron a tierra.



## **Hojas del estudiante**

# **DÍA 3**



Hojas del estudiante. Día 3 *Estudio de palabra – hora / versículos glorificar*

		LA HORA	
<i>Caps.</i>	<i>vs.</i>	<i>Observación</i>	<i>Clasificación</i>
<b>1</b>			
<b>2</b>	<b>v4</b>		
<b>3</b>			
<b>4</b>	<b>V21, 23</b>  <b>V52, 53</b>		
<b>5</b>	<b>V25,</b>  <b>v28</b>		
<b>6</b>			
<b>7</b>	<b>v30</b>		
<b>8</b>	<b>v20 (NIV</b> <b>“tiempo”)</b>		
<b>9</b>			
<b>10</b>			
<b>11</b>	<b>v9</b>		
<b>12</b>	<b>v23</b>  <b>v27</b>		
<b>13</b>	<b>v1</b>  <b>v2</b>		
<b>14</b>			
<b>15</b>			
<b>16</b>	<b>V21, 25</b>  <b>V32</b>		
<b>17</b>	<b>v1</b>		
<b>18</b>			
<b>19</b>			
<b>20</b>			
<b>21</b>			

### **Lista de versículos en el Evangelio de Juan que contienen la palabra “hora”**

(Se sigue su uso en la NVI, añadiendo 8:20 y 16:21 donde la versión griega también usa “hora”, sin embargo, la NVI traduce “tiempo” y “momento”.)

#### **Juan 2:4**

Mujer, ¿eso qué tiene que ver conmigo? -respondió Jesús—. Todavía no ha llegado mi **hora**.

#### **Juan 4:21**

Créeme, mujer, que se acerca la **hora** en que ni en este monte ni en Jerusalén adorarán ustedes al Padre.

#### **Juan 4:23**

Pero se acerca la hora, y ha llegado ya, en que los verdaderos adoradores rendirán culto al Padre en espíritu y en verdad, porque así quiere el Padre que sean los que le adoren.

#### **Juan 4:52**

Cuando les preguntó a qué **hora** había comenzado su hijo a sentirse mejor, le contestaron: —Ayer a la una de la tarde se le quitó la fiebre.

#### **Juan 4:53**

Entonces el padre se dio cuenta de que precisamente a esa **hora** Jesús le había dicho: «Tu hijo vive». Así que creyó él con toda su familia.

#### **Juan 5:25**

Ciertamente les aseguro que ya viene la **hora**, y ha llegado ya, en que los muertos oirán la voz del Hijo de Dios, y los que la oigan vivirán.

#### **Juan 5:28**

»No se asombren de esto, porque viene la **hora** en que todos los que están en los sepulcros oirán su voz,

#### **Juan 7:30**

Entonces quisieron arrestarlo, pero nadie le echó mano porque aún no había llegado su **hora**.

#### **Juan 8:20**

Estas palabras las dijo Jesús en el lugar donde se depositaban las ofrendas, mientras enseñaba en el templo. Pero nadie le echó mano, porque aún no había llegado su **tiempo** (su hora).

**Juan 11:9**

¿Acaso el día no tiene doce **horas**? —respondió Jesús—. El que anda de día no tropieza, porque tiene la luz de este mundo.

**Juan 12:23**

Ha llegado la **hora** de que el Hijo del hombre sea glorificado —les contestó Jesús—.

**Juan 12:27**

»Ahora todo mi ser está angustiado, ¿y acaso voy a decir: “Padre, sálvame de esta **hora** difícil”? ¡Si precisamente para afrontarla he venido!

**Juan 13:1**

Se acercaba la fiesta de la Pascua. Jesús sabía que le había llegado la **hora** de abandonar este mundo para volver al Padre. Y habiendo amado a los suyos que estaban en el mundo, los amó hasta el fin.

**Juan 13:2**

Llegó la **hora** de la cena. El diablo ya había incitado a Judas Iscariote, hijo de Simón, para que traicionara a Jesús.

**Juan 16:21**

La mujer que está por dar a luz siente dolores porque ha llegado su **momento** (hora), pero en cuanto nace la criatura se olvida de su angustia por la alegría de haber traído al mundo un nuevo ser.

**Juan 16:25**

»Les he dicho todo esto por medio de comparaciones, pero viene la **hora** en que ya no les hablaré así, sino que les hablaré claramente acerca de mi Padre.

**Juan 16:32**

Miren que la **hora** viene, y ya está aquí, en que ustedes serán dispersados, y cada uno se irá a su propia casa y a mí me dejarán solo. Sin embargo, solo no estoy, porque el Padre está conmigo.

**Juan 17:1**

Después de que Jesús dijo esto, dirigió la mirada al cielo y oró así: «Padre, ha llegado la **hora**. Glorifica a tu Hijo, para que tu Hijo te glorifique a ti,

## Selección de versículos sobre la glorificación de Jesús en el Evangelio de Juan

### **Juan 7:39**

Con esto se refería al Espíritu que habrían de recibir más tarde los que creyeran en él. Hasta ese momento el Espíritu no había sido dado, porque Jesús no había sido **glorificado** todavía.

### **Juan 12:16**

Al principio, sus discípulos no entendieron lo que sucedía. Solo después de que Jesús fue **glorificado** se dieron cuenta de que se había cumplido en él lo que de él ya estaba escrito.

### **Juan 12:23**

—Ha llegado la hora de que el Hijo del hombre sea **glorificado** - les contestó Jesús—.

### **Juan 13:31**

Cuando Judas hubo salido, Jesús dijo: —Ahora es **glorificado** el Hijo del hombre, y Dios es **glorificado** en él.

## **Hojas del estudiante**

# **DÍA 5**



Hojas del estudiante. Día 5 *Lista versículos luz y oscuridad*

**Estudio de palabras Megatema Luz / Oscuridad**

**Luz / día**

**Juan 1:4** En él estaba la vida, y la vida era la luz de la humanidad.

**Juan 1:5** Esta luz resplandece en las tinieblas, y las tinieblas no han podido extinguirla.

**Juan 1:6-9** Vino un hombre llamado Juan. Dios lo envió como testigo para dar testimonio de la luz, a fin de que por medio de él todos creyeran. Juan no era la luz, sino que vino para dar testimonio de la luz. Esa luz verdadera, la que alumbra a todo ser humano, venía a este mundo.

**Juan 1:10-12** El que era la luz ya estaba en el mundo, y el mundo fue creado por medio de él, pero el mundo no lo reconoció. Vino a lo que era suyo, pero los suyos no lo recibieron. Mas a cuantos lo recibieron, a los que creen en su nombre, les dio el derecho de ser hijos de Dios.

**Juan 3:19** Esta es la causa de la condenación: que la luz vino al mundo, pero la humanidad prefirió las tinieblas a la luz, porque sus hechos eran perversos

**Juan 3:20** Pues todo el que hace lo malo aborrece la luz, y no se acerca a ella por temor a que sus obras queden al descubierto.

**Juan 3:21** En cambio, el que practica la verdad se acerca a la luz, para que se vea claramente que ha hecho sus obras en obediencia a Dios».

**Juan 5:35** Juan era una lámpara encendida y brillante, y ustedes decidieron disfrutar de su luz por algún tiempo.

**Juan 8:12** Una vez más Jesús se dirigió a la gente, y les dijo: —Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida.

**Juan 9:4,5** Mientras sea de día, tenemos que llevar a cabo la obra del que me envió. Viene la noche cuando nadie puede trabajar. Mientras esté yo en el mundo, luz soy del mundo.

**Juan 11:9** —¿Acaso el día no tiene doce horas? —respondió Jesús—. El que anda de día no tropieza, porque tiene la luz de este mundo.

**Juan 11:10** Pero el que anda de noche sí tropieza, porque no tiene luz.

**Juan 12:35** —Ustedes van a tener la luz solo un poco más de tiempo —les dijo Jesús—. Caminen mientras tengan la luz, antes de que los envuelvan las tinieblas. El que camina en las tinieblas no sabe a dónde va.

**Juan 12:36** Mientras tengan la luz, crean en ella, para que sean hijos de la luz. Cuando terminó de hablar, Jesús se fue y se escondió de ellos.

**Juan 12:46** Yo soy la luz que ha venido al mundo, para que todo el que crea en mí no viva en tinieblas.

### *Noche / tinieblas*

**Juan 1:5** Esta luz resplandece en las tinieblas, y las tinieblas no han podido extinguirla.

**Juan 3:2** Este fue de noche a visitar a Jesús. —Rabí —le dijo—, sabemos que eres un maestro que ha venido de parte de Dios, porque nadie podría hacer las señales que tú haces si Dios no estuviera con él.

**Juan 3:19** Esta es la causa de la condenación: que la luz vino al mundo, pero la humanidad prefirió las tinieblas a la luz, porque sus hechos eran perversos.

**Juan 6:17** y subieron a una barca, y comenzaron a cruzar el lago en dirección a Capernaúm. Para entonces ya había oscurecido, y Jesús todavía no se les había unido.

**Juan 8:12** Una vez más Jesús se dirigió a la gente, y les dijo: —Yo soy la luz del mundo. El que me sigue no andará en tinieblas, sino que tendrá la luz de la vida.

**Juan 12:35** —Ustedes van a tener la luz solo un poco más de tiempo —les dijo Jesús—. Caminen mientras tengan la luz, antes de que los envuelvan las tinieblas. El que camina en las tinieblas no sabe a dónde va.

**Juan 12:46** Yo soy la luz que ha venido al mundo, para que todo el que crea en mí no viva en tinieblas.

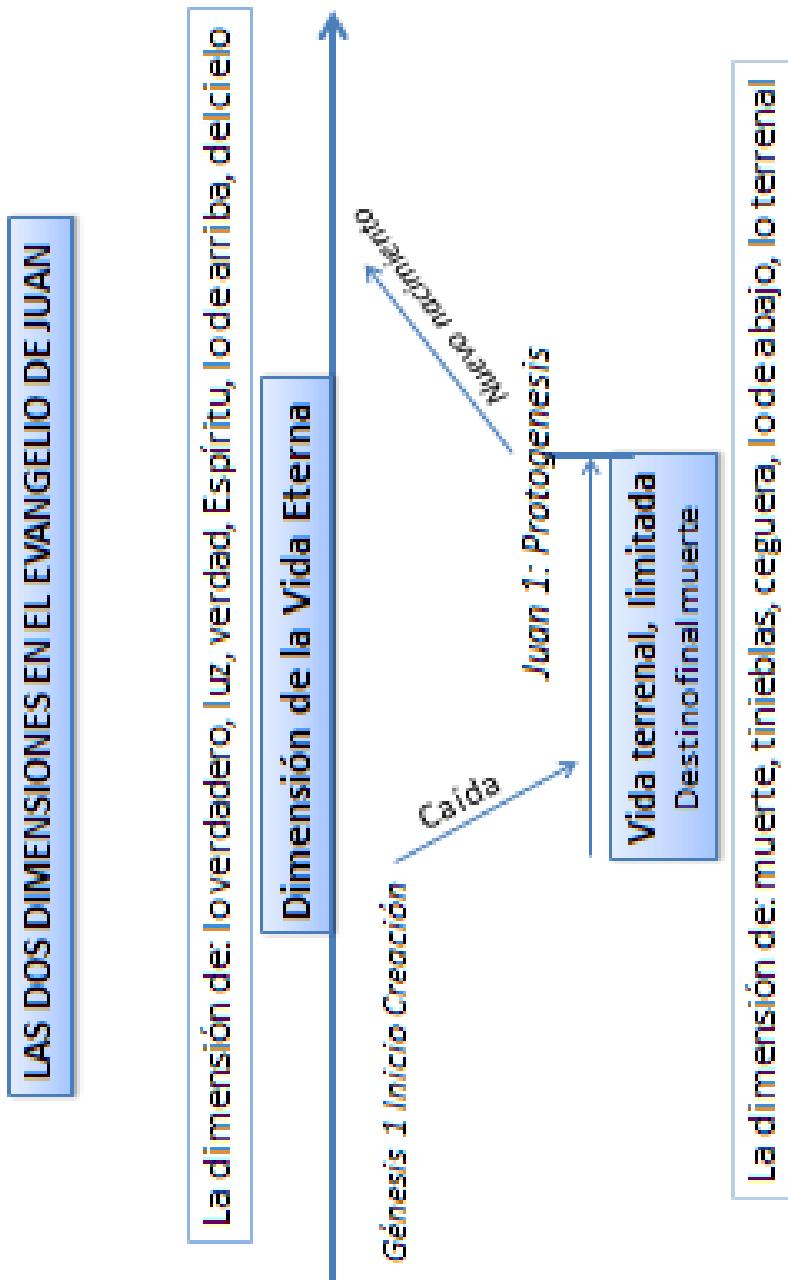
**Juan 9:4** Mientras sea de día, tenemos que llevar a cabo la obra del que me envió. Viene la noche cuando nadie puede trabajar.

**Juan 11:10** Pero el que anda de noche sí tropieza, porque no tiene luz.

**Juan 13:30** En cuanto Judas tomó el pan, salió de allí. Ya era de noche.

**Juan 19:39** También Nicodemo, el que antes había visitado a Jesús de noche, llegó con unos treinta y cuatro kilos de una mezcla de mirra y áloe.

**Juan 21:3** - Me voy a pescar – dijo Simón Pedro. – Nos vamos contigo – contestaron ellos .Salieron, pues, de allí y se embarcaron, pero esa noche no pescaron nada.

Hojas del estudiante. Día 5 *Gráfico Las dos dimensiones*

Hojas del estudiante. Día 5 *Gráfico las señales***LAS SEÑALES EN EL EVANGELIO DE JUAN**

P	① 2:1-22 Conversación del agua en vino	12:20- 23	⑨ 21:6- 11 Pesca mila- grasa
R	② 4:46-54 Curación del hijo del oficial	A H O R A	F I N A L
Ó	③ 5:1-18 Curación de un paralítico	E S	(anunciado en 2:18-22 como señal)
L	④ 6:1-15 Alimentación de los cinco mil		
O	⑤ 6:16-21 Camina sobre el agua		
E	⑥ 9:1-41 Restaura la vista al ciego		
O	⑦ 11:1-57 Resurrección de Lázaro		
	NO HA LLEGADO LA HORA Jesús no ha sido glorificado	Griegos	LA HORA HA LLEGADO Jesús es glorificado
	DÍA LUZ	NOCHE OSCURIDAD	20:1 Muy de mañana tumba vacía
		13:30 Judas salió y era ya de noche	

Hojas del estudiante. Día 5 8 *Señales milagrosas en Juan ... ¡y una más!*

## 8 Señales milagrosas en Juan ..., ! y una más! ;

Alto muy característico del evangelio de Juan es el uso de la palabra “señal” (σημεῖον – semeion) para describir las obras portentosas de Jesús. A continuación se enlistan las ocho señales que según 20:30-31x fueron seleccionados de entre una gran cantidad de acontecimientos milagrosos para demostrar que Jesús es el Hijo de Dios. Observemos que cada señal es seguida por la descripción de cómo alguien creyó o de una revelación más profunda de Su deidad.

- 1.) 2:1-11 Conversión del agua en vino
 

v. 11 los discípulos creyeron en El.
- 2.) 4:46-54 Curación del hijo de un oficial
 

v.4:53 Y creyó él y toda su casa.
- 3.) 5:1-18 Curación de un paralítico en Betsaida
 

v. 24 discurso sobre cómo creer da vida eterna.
- 4.) 6:1-15 Alimentación de los 5000
 

v.14 “ Verdaderamente este es el profeta.”
- 5.) 6:16-21 Camina sobre el agua.
 

v. 20 “Soy Yo.”
- 6.) 9:1-41 Restaura la vista
 

v.33 “Si éste no viniera de Dios no podría hacer nada. “

v.38 “Creo, Señor.”
- 7.) 11:1-57 Resurrección de Lázaro
 

v.45 Muchos de los judíos creyeron en El.
- 8.) 20:1-10 Resurrección de Jesús, anunciado como señal en 2:18-22)
 

¡La última y suficiente revelación de Jesús como Dios!

(8+1.) ...y una más 21:6-11 Pesca milagrosa – el milagro causa que los discípulos reconozcan a Jesús.

Esta señal se distingue de los otros en que no lleva a nadie a creer. Los discípulos ya saben que Jesús es Dios. ¿Podríamos pensar que es la manera de Juan de decirnos que con la octava señal ya todo quedó revelado?

**Versículos adicionales para tomar en cuenta:**

3:2 Este (Nicodemo) vino a Jesús de noche y le dijo: Rabí, sabemos que has venido de Dios *como* maestro, porque nadie puede hacer las señales que tú haces si Dios no está con él.

4:41 Los samaritanos creen por su palabra – cf. 20:29 Dichosos los que no vieron y sin embargo creyeron.



## Lista de referencias:

(s.a.) (1999). *El Nuevo Testamento*, Biblia Textual Reina-Valera. Barcelona: Sociedad Bíblica Iberoamericana.

Brown, R.E. (1979). *El Evangelio según Juan, Introducción, traducción y notas*, tomo 2. Madrid: Biblioteca Bíblica Cristiandad.

Carson, D.A., Moo, D.J., Morris, L. (1992). *An Introduction to the New Testament*. Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House.

Donner, T. (2004). *Fe y Posmodernidad*. Terrassa: Editorial CLIE.

Gónzales, J. (1984). *Historia del Cristianismo*, tomo 1. Miami: Ed. Caribe

Hendricks, H. (1997). *Enseñando para Cambiar Vidas*. Miami: Logoi.

Hernández, E. (Ed). (2000). *Biblia de Estudio LBLA*. La Habra: The Lockman Foundation.

Johnston, G. (2001). *Preaching to a Postmodern World*. Grand Rapids, MI: Baker Books.

Somoza, A. (1990). *Aprendiendo a enseñar la Biblia*. Buenos Aires: Publicaciones Alianza.

Tenney, M.C. (1989). *Nuestro Nuevo Testamento*. Grand Rapids, MI: Editorial Portavoz.

Wikinhauser, A. (1976). *El Evangelio según San Juan*. Barcelona: Herder.

Páginas web:

Bhasin, Hitesh. (2018). *Marketing Mix's*. Recuperado de:

<https://www.marketing91.com/marketing-mix-snickers/>

Bongiorno, W. (s.f.). *¿Cómo organizar clases inolvidables?* Recuperado de:  
<https://e625.com/como-organizar-clases-inolvidables/>

YWAM International (s.f.), *Foundational Values*. Recuperado de:

<https://www.ywam.org/about-us/values/>

*Imágenes usadas con permiso (adquiridas de: Dreamstime.com)*

- Religion Cross Light Bulb Christianity. © Dave Bredeson Dreamstime.com
- Multicolored vector shaded wavy background wallpaper. Vivid color vector illustration. ©Pravin Chakravarty. Dreamstime.com
- White puppet with book in hand and bookcase in background ©Vampy1. Dreamstime.com
- Snickers chocolate bar isolated on white ID 112151031 ©Oleg Dudko. Dreamstime.com
- Abstract background © Cobalt88. Dreamstime.com
- Close up of puzzled gerber daisy ©Elena Yakusheva. Dreamstime.com
- Snickers chocolate bar isolated on white © Oleg Dudko. Dreamstime.com

# Bibliografía

## Estudio Bíblico Inductivo

(s.a.) (s.f.). *Estudio Inductivo de la Biblia*. Recuperado de: <http://www.indubiblia.org/>

Duvall, J.S., Hays, J.D. (2008). *Hermenéutica. Entendiendo la Palabra de Dios*. Barcelona: Editorial CLIE.

Marguerat, D., Bourquin, Y. (2000). *Cómo leer los relatos bíblicos*. Santander: Editorial Sal Terrae.

Padilla, C. (2010). *La palabra de Dios para el pueblo de Dios*. Buenos Aires: Ediciones Kairos.

Spacht, R. (2007). *Estudio Bíblico Metódico*. Medellín: Fundación Universitario Seminario Bíblico de Colombia.

## Evangelio de Juan

(s.a.) (1999). *El Nuevo Testamento*, Biblia Textual Reina-Valera. Barcelona: Sociedad Bíblica Iberoamericana.

Ashton, J. (2014). *The Gospel of John and Christian Origins*. Minneapolis: Fortress Press.

Bauckham, R. (2015). *Gospel of Glory: Major Themes in Johannine Theology*. Grand Rapids, MI: Baker Academic.

Beasley-Murray, G.R. (1991). *Gospel of Life; Theology in the Fourth Gospel*. Peabody, MA: Payton lectures.

Beasley-Murray, G.R. (1982). *John*. Word Biblical Commentary 36. Waco: Word.

Brown, R.E. (1979). *El Evangelio según Juan, Introducción, traducción y notas*, 2 tomos. Madrid: Biblioteca Bíblica Cristiandad.

Brown, R. E. (2003). *An Introduction to the Gospel of John*. New York: Doubleday.

Carson, D.A. (1991). *The Gospel according to John*. Grand Rapids, MI: Eerdmans.

Carson, D.A., Moo, D.J., Morris, L. (1992). *An Introduction to the New Testament*. Grand Rapids, MI: Zondervan Publishing House.

Evans, Craig and Stanley Porter, eds. (2000). *Dictionary of New Testament Background*. Downers Grove, IL: IVP.

Góñzales, J. (1984). *Historia del cristianismo*, tomo 1. Miami: Ed. Caribe

Hernández, E. (Ed) (2000). *Biblia de estudio LBLA*. La Habra: The Lockman Foundation.

Köstenberger, A. (2009). *A Theology of John's Gospel and Letters: The Word, the Christ, the Son of God*. Grand Rapids, MI: Zondervan

Köstenberger, A. (2004). *John*. Grand Rapids, MI: Baker Publishing Group.

Martin, R., Davids. P.(1997). *Dictionary of the Later New Testament and its Development*. Downers Grove: IVP.

Morris, L. (2005). *El Evangelio según Juan, Vol. 1*. Terrassa: CLIE.

Morris, L. (1995). *The Gospel according to John*. NICNT, Grand Rapids, MI: Eerdmans.

Sánchez Navarro, L. Agape en el Evangelio de Juan, *Scripta Theológica* 39 (2007/1): 171-184.

Schnackenburg, R. (1980). *El Evangelio según San Juan*, versión y comentario, 3 tomos. Barcelona: Herder.

Schnackenburg, R. (1987). *El evangelio según San Juan, exégesis y excursus complementarios*, tomo IV. Barcelona: Herder.

Tenney, M.C. (1989). *Nuestro Nuevo Testamento*. Grand Rapids, MI: Editorial Portavoz.

Wikenhauser, A. (1976). *El Evangelio según San Juan*. Barcelona: Herder.

## Pedagogía

Ausubel, D., Novak, J., Hanesian, H. (2012). *Psicología Educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas.

Bongiorno, W. (s.f.). *¿Cómo organizar clases inolvidables?* Recuperado de: <https://e625.com/como-organizar-clases-inolvidables/>

Hendricks, H. (1997). *Enseñando para Cambiar Vidas*. Miami: Logoi.

Molina Bogantes, Z. (1997). *Elementos de Planeamiento Didáctico*. San José, Costa Rica: EUNED.

Pazmiño, R. (1995). *Cuestiones Fundamentales de la Educación Cristiana*. Miami, FL: Editorial Caribe.

Somoza, A. (1990). *Aprendiendo a enseñar la Biblia*. Buenos Aires: Publicaciones Alianza.

Zarzar Charur, Carlos. (2001). *La Didáctica Grupal*. México D.F.: Editorial Progreso.

## Descripción público meta

Cunningham, L. (1991). *¿Eres tú, Señor?* Lima: Editorial Jucum.

Donner, T. (2004). *Fe y Posmodernidad*. Terrassa: Editorial CLIE.

Johnston, G. (2001). *Preaching to a Postmodern World*. Grand Rapids, MI: Baker Books.

## Páginas web:

YWAM International, (s.f.). *YWAM History*. Recuperado de: <https://www.ywam.org/about-us/history/>

Ibid (s.f.). *Discipleship Training School*. Recuperado de: <https://www.ywam.org/dts/>

Ibid (s.f.). *Foundational Values*. Recuperado de: <https://www.ywam.org/about-us/values/>

YWAM Nicoya, (s.f.). *History of YWAM Costa Rica.* Recuperado de:

<http://www.ywamguanacaste.com/history-of-ywam-costa-rica.html>

YWAM San José, (s.f.). *Bible Core Course.* Recuperado de: [https://ywamsj.org/en/bible-](https://ywamsj.org/en/bible-core-course/)

[core-corse/](#)



ISBN 978-9968-49-440-3



A standard 1D barcode representing the ISBN number 978-9968-49-440-3. The barcode is composed of vertical black bars of varying widths on a white background. Below the barcode, the numbers 9 789968 494403 are printed in a large, bold, black font.